

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 ชื่อวิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย: วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ
 ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Science Program in Interior and Exhibition Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : วิทยาศาสตรบัณฑิต (การออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ)
 ชื่อย่อ (ไทย) : วท.บ. (การออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ)
 ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Science (Interior and Exhibition Design)
 ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Sc. (Interior and Exhibition Design)

3. วิชาเอก

การออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

139 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่ใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญากับผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558 ปรับปรุงจากหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2553

เริ่มใช้ ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558 เป็นต้นไป

- คณะกรรมการประจำคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มีมติอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 2/2557 เมื่อวันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2557

- สภาวิชาการ มีมติอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 12/2557 เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2557

- สภามหาวิทยาลัย มีมติอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 2/2558 เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2558

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพ ในปีการศึกษา 2560

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1) นักออกแบบตกแต่งภายใน หรือ/และ นักออกแบบนิทรรศการ
- 2) เจ้าหน้าที่ฝ่ายเขียนแบบ เช่น นักออกแบบ 2D, 3D Architecture/Interior/Modeling
- 3) นักออกแบบเว็บไซต์
- 4) เจ้าหน้าที่ฝ่ายส่งเสริมและพัฒนาการออกแบบ
- 5) นักวิชาการด้านการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ
- 6) ผู้ประมาณราคางานออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ
- 7) เจ้าหน้าที่ฝ่ายประสานงาน (Co-Ordinate) เช่น Foreman, Co-Project
- 8) ฝ่ายสนับสนุนการขาย เช่น Sale Interior, Sale Designer
- 9) เจ้าของกิจการ

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/วิจัย/การแต่งตำรา
1.นางสาวปรีชญา ครูเกษตร 3309900644702	อาจารย์ ดร.	สศ.ด. (สหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ) หลักสูตรนานาชาติ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2553	ปรีชญา ครูเกษตร และคณะ. 2556.กระบวนการออกแบบสากลสู่ การออกแบบสัญลักษณ์กราฟิก ที่สอดคล้องกับการรับรู้ และความ เข้าใจสำหรับผู้สูงอายุ ภายใต้แนวคิดการออกแบบเพื่อมวลชน. รายงาน การวิจัยงบประมาณแผ่นดินมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
		คอ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษาทางการอาชีวะและเทคนิคศึกษา) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2545	ณัฐพันธ์ อนุสรณ์ทรงกูร และปรีชญา ครูเกษตร. 2556.การสร้างสรรค์ รูปแบบการท่องเที่ยวเชิงพื้นที่ จากอัตลักษณ์ของท้องถิ่น เพื่อส่งเสริม การท่องเที่ยวของชุมชนบ้านเชียง อำเภอนองหาน จังหวัดอุดรธานี. รายงานการวิจัยงบประมาณแผ่นดินมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
		คอ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2542	ปรีชญา ครูเกษตร. 2555. แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่ส่งผลต่อ การรับรู้คุณลักษณะผลิตภัณฑ์ที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมการตลาดใจซื้อ สินค้า กรณีศึกษาขนมพุสระผสมสมุนไพร. รายงานการวิจัยงบประมาณ รายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ปรีชญา ครูเกษตร. 2554.การศึกษาปัจจัยและหลักการออกแบบใน คุณลักษณะเฉพาะของรูปลักษณ์และลวดลายไทย จากโบราณวัตถุ และโบราณสถาน ในสมัยสุโขทัยรายงานการวิจัยงบประมาณรายได้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/วิจัย/การแต่งตำรา
				ปรีชญา ครูเกษตร. 2550.การศึกษาแนวทางการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ทางเลือกที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและไม่เป็นอันตรายต่อผู้บริโภค. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. สุภัทรา ลูกรักษ์ และปรีชญา ครูเกษตร. 2549. การสำรวจเทคโนโลยีพื้นถิ่นงานออกแบบสถาปัตยกรรม ภายในเรือนชุมชนลุ่มน้ำเจ้าพระยา และคูคลองสำคัญ บริเวณเมืองเก่ากรุงรัตนโกสินทร์. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. Preechaya Krukaset. 2010. Physical Environment Affects Human Perception of Environmental Consciousness Concept : The International Journal of Environmental, Cultural, Economic and Social Sustainability. Preechaya Krukaset. 2010. The physical sale-environment attributes determining the identity of merchandize embedded with environmental conscious concept: Procedia Social and Behavioral Sciences Journal (SBSPRO).
2.นายตะโพน นิมแสวง 3800100819190	อาจารย์	สธ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2555	ตะโพน นิมแสวง และกิตติศักดิ์ เตชะกาญจนกิจ. 2558. แนวทางการปรับปรุงภายในที่อยู่อาศัยของผู้สูงอายุในชุมชนผู้มีรายได้น้อย กรณีศึกษาชุมชนริมทางรถไฟสายแปดริ้ว. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
		ศ.บ. (การออกแบบผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัยโยนก	2551	

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ที่พิจารณาในการวางแผนหลักสูตรเป็นไปตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ที่กล่าวถึงการเปลี่ยนแปลงสถานะด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยการปรับกระบวนการผลิตด้านเทคโนโลยีทางการออกแบบที่คำนึงถึงสิ่งแวดล้อมมากขึ้น มุ่งเน้นพัฒนาคนโดยการสร้างทักษะความรู้ ความชำนาญ ควบคู่ไปกับการพัฒนาเทคโนโลยีเพื่อทดแทนแรงงานที่จะขาดแคลนในอนาคต รวมไปถึงการเปิดเสรีทางการค้า ที่ประเทศไทยได้ลงนามความร่วมมือไปแล้วนั้น จะมีผลให้วิชาชีพต่างๆ สามารถเข้ามาทำงานในกลุ่มประเทศที่ลงนามได้ ก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงด้านวิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายในและการออกแบบนิทรรศการที่เป็นรูปแบบสากลมากยิ่งขึ้น

ดังนั้นการจัดการความรู้ด้านวิชาชีพต้องมุ่งเน้นการสร้างเสริมองค์ความรู้ในด้านเทคโนโลยีที่ทันสมัย รวมถึงความก้าวหน้าอย่างรวดเร็วของงานด้านการออกแบบ ซึ่งปัจจุบันได้มีส่วนเกี่ยวข้องกับชีวิตมนุษย์จนแทบจะแยกกันไม่ออก จึงจำเป็นต้องเตรียมพร้อมให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงเพื่องานที่มีมาตรฐานเพียบพร้อมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม โดยต้องมีการบริหารจัดการองค์ความรู้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพัฒนาและสร้างองค์ความรู้ ความสามารถทางด้านการออกแบบมาผสมผสานกับจุดแข็งในสังคมไทย ประกอบกับเป้าหมายยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ และแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ที่เน้นการปรับเปลี่ยนระบบการบริหารจัดการที่ดี และการใช้ยุทธศาสตร์เชิงรุก เพื่อให้มีคุณภาพ สอดตอบความต้องการของสังคม และสามารถแข่งขันในท่ามกลางกลุ่มการค้าเสรีได้ เพื่อให้เกิดการขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของไทยเพิ่มมากขึ้น ซึ่งต้องใช้บุคลากรทางวิชาชีพด้านการออกแบบตกแต่งภายใน และการออกแบบนิทรรศการเป็นจำนวนมาก

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม ที่พิจารณาในการวางแผนหลักสูตรนั้นได้คำนึงถึง การเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ต่างๆ ที่ซึ่งการออกแบบจะเกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรมของผู้ใช้ โดยนำไปสู่พฤติกรรมการใช้สอยที่ถูกต้อง การออกแบบจึงมีบทบาทสำคัญในการสร้างสภาพแวดล้อมได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมกับบริบทด้านการพัฒนาสังคม วัฒนธรรมของไทยในปัจจุบันและอนาคต ที่จะช่วยขับเคลื่อนให้การเปลี่ยนแปลงงานด้านการออกแบบมีรูปแบบที่สอดคล้องและเหมาะสมกับวิถีของสังคมไทย โดยเน้นการสร้างจิตสำนึกค่านิยม ท้องถิ่น ประเพณีที่ดีงาม โดยส่งเสริมการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น สร้างกระบวนการเรียนรู้ปลูกฝังความเป็นอัตลักษณ์ชุมชน โดยการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น

12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตรส่งผลให้ต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเปลี่ยนแปลง และรองรับตามการ

แข่งขันทางการตลาดและการแข่งขันทางด้านเศรษฐกิจทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ โดยการผลิตบุคลากรในวิชาชีพด้านการออกแบบตกแต่งภายใน และการออกแบบนิทรรศการ เพื่อให้ได้งานที่มีมาตรฐานเพียบพร้อมไปด้วย คุณธรรม จริยธรรม สามารถสร้างองค์ความรู้ความสามารถทางด้านการออกแบบ สามารถวางแผนและปฏิบัติงานวิชาชีพด้านการออกแบบได้อย่างเหมาะสม ตลอดจนเป็นศูนย์กลางรวบรวมข้อมูล วิจัยและพัฒนา พร้อมทั้งให้บริการวิชาการด้านการออกแบบแก่ชุมชน เพื่อสร้างความแข็งแกร่งและความเจริญให้แก่ท้องถิ่นจนเป็นรากฐานที่สำคัญ และสร้างสรรค์พัฒนาความรู้การออกแบบเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ซึ่งเป็นไปตามนโยบายและวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพระดับแนวหน้า ที่มีความเข้าใจในหลักการการออกแบบเพื่อตอบสนองความต้องการพิเศษของผู้ใช้กลุ่มต่างๆ ที่จะช่วยขับเคลื่อนให้การเปลี่ยนแปลงงานด้านการออกแบบที่มีรูปแบบที่สอดคล้องและเหมาะสมกับวิถีของสังคมไทย ตรงกับความต้องการของชุมชนและสังคมยุคเศรษฐกิจ ให้บริการแก่ชุมชนและสังคมอย่างมีคุณภาพ เพื่อยกมาตรฐานชุมชน สังคม ไปสู่ความเป็นสากล ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทามีพันธกิจที่สำคัญคือ การผลิตบัณฑิต สร้างและพัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรม บริการวิชาการแก่สังคม ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการส่งเสริมวิชาชีพครู

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการเป็นหลักสูตรที่ต้องใช้วิชาพื้นฐานทางสารสนเทศ ธุรกิจ การจัดการ คณิตศาสตร์ และสถิติ เพื่อนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับงานด้านการออกแบบ ตลอดจนความรู้ทางด้านภาษาต่างประเทศ สืบเนื่องจากการเปิดเสรีทางการค้า ทำให้ต้องมีการติดต่อประสานงาน ดังนั้นการสื่อสารทั้งการพูด อ่าน ฟัง เขียน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งกับความสำเร็จของนักศึกษาหลักสูตรนี้ โดยมีรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ที่ต้องมีการปรึกษากับคณะที่เปิดสอนทางด้านต่างๆ และปรับให้เหมาะสมกับหลักสูตร

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชาอื่น

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประสานงานกับผู้แทนจากภาควิชาอื่น ในคณะที่เกี่ยวข้องด้านเนื้อหาสาระ การจัดตารางเรียนตารางสอบ โดยความร่วมมือ การบริหารการเรียนการสอนจะมีการเรียนและการประเมินผลเป็นปกติ การคิดภาระงานให้แก่หลักสูตรใช้หลักเกณฑ์ตามระเบียบมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 2. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

เพื่อผลิตบัณฑิตในวิชาชีพด้านการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ ที่มีความรู้ในการผลิตงานที่มีมาตรฐานเพียบพร้อมไปด้วย คุณธรรม จริยธรรม สามารถสร้างองค์ความรู้ความสามารถทางด้านการออกแบบ สามารถวางแผนและปฏิบัติงานวิชาชีพด้านการออกแบบได้อย่างเหมาะสม ตลอดจนเป็นศูนย์กลางรวบรวมข้อมูล วิจัยและพัฒนา พร้อมทั้งให้บริการวิชาการด้านการออกแบบแก่ชุมชน เพื่อสร้างความแข็งแกร่งและความเจริญให้แก่ท้องถิ่นจนเป็นรากฐานที่สำคัญและสร้างสรรค์พัฒนาความรู้การออกแบบเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 เพื่อผลิตบัณฑิตทางด้านการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ ที่มีความรู้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ ตลอดจนมีคุณธรรม จริยธรรม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และรักษาสีงแวดล้อม ให้สามารถปฏิบัติงานในภาครัฐและเอกชน

1.2.2 เพื่อผลิตบัณฑิตทางด้านการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ ให้มีความเป็นผู้นำ สามารถวิเคราะห์สถานการณ์ และสร้างแนวคิดในการปฏิบัติงานร่วมกับสาขาวิชาชีพอื่นๆ อย่างมีประสิทธิภาพและมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่า สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรในระดับสากล - ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และการเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรม	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการทำงานออกแบบ	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ - ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจในด้านทักษะ ความรู้ ความสามารถในการทำงาน โดยเฉลี่ยในระดับดี
- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและการบริการวิชาการ ให้มีประสิทธิภาพจากการนำความรู้ด้านการออกแบบไปปฏิบัติงานจริง	- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำวิจัยด้านการออกแบบ และทำงานบริการวิชาการแก่สังคม ชุมชน และองค์กรภายนอก	- ปริมาณงานวิจัย และงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร

หมวดที่ 3. ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค เป็นไปตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2551 หมวด 2 ข้อ 13

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิต

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคต้น

ภาคปลาย

ภาคฤดูร้อน

ระยะเวลาในการศึกษา เป็นไปตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2551 หมวด 1 ข้อ 6

(1) รับตรงจากผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษา ด้วยการสอบคัดเลือกโดยระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

(2) รับจากการคัดเลือกในระบบการคัดเลือกจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา(สกอ.)

(3) คุณสมบัติอื่นๆ ตามประกาศอื่นใดที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทากำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาบางคนไม่มีพื้นฐานทางด้านวิชาศิลปะ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

มีการปรับพื้นฐานด้านศิลปะโดยผู้สอน และนักศึกษารุ่นพี่ก่อนการเข้าศึกษาในภาคเรียนที่ 1 เพื่อทำความเข้าใจระบบการเรียน และพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะพื้นฐาน

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา/ชั้นปี	ปีการศึกษาที่รับเข้าและปีที่จะสำเร็จการศึกษา				
	2558	2559	2560	2561	2562
ชั้นปีที่ 1	40	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 2	-	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 3	-	-	40	40	40
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	40	40
รวม	40	80	120	160	160
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	40	40

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วยบาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2558	2559	2560	2561	2562
ค่าบำรุงการศึกษาและค่าลงทะเบียน	2,880,000	5,760,000	8,640,000	11,520,000	11,520,000
รวมรายรับ	2,880,000	5,760,000	8,640,000	11,520,000	11,520,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วยบาท)

หมวดเงิน	งบประมาณที่ต้องการแต่ละปี(บาท)				
	2558	2559	2560	2561	2562
รวมงบดำเนินการ	576,000	1,152,000	1,728,000	2,304,000	5,760,000
ค่าครุภัณฑ์ งบลงทุน	864,000	1,728,000	2,592,000	3,456,000	8,640,000
รวมทั้งสิ้น	1,440,000	2,880,000	4,320,000	5,760,000	14,400,000

*คิดเป็นค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตลอดหลักสูตรคนละ 60,000 บาท

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบทวิภาคตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2551

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2551 หมวด 3 ข้อ 15

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

ระบุจำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร และระยะเวลาการสำเร็จการศึกษาในแต่ละแบบที่สัมพันธ์กับการเลือกเรียนของนักศึกษา ซึ่งกำหนดเป็นหลักสูตรแบบเต็มเวลาหรือศึกษาบางเวลา และสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอุดมศึกษาในแต่ละระดับ

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ ระดับปริญญาตรี มีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตแยกตามหมวดวิชาและกลุ่มวิชาดังนี้

ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	103	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาแกน บังคับเรียน	40	หน่วยกิต
- วิชาเอกของสาขา	33	หน่วยกิต
- วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา	7	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาพื้นฐาน เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	27	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาสนับสนุน บังคับเรียน	15	หน่วยกิต
- วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ	9	หน่วยกิต
- วิชาการจัดการ	6	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 การจัดการเรียนการสอน

- รหัสวิชา

รหัสวิชาประกอบด้วย สามหลักแรกเป็นตัวอักษรและตามด้วยตัวเลข 4 หลัก มีความหมายดังนี้

INE หมายถึง รหัสวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ (มาจากชื่อพยัญชนะของชื่อสาขาวิชา Interior and Exhibition Design)

ตัวเลข 4 หลัก มีความหมาย ดังนี้

เลขหลักพัน	แสดง ระดับความยากง่าย/ชั้นปี
เลขหลักร้อย	แสดง กลุ่มวิชา
เลขหลักสิบและหลักหน่วย	แสดง ลำดับก่อนหลัง

วิชาบังคับก่อน หมายถึง นักศึกษาต้องลงทะเบียนวิชาที่บังคับก่อน และจะต้องสอบผ่านในรายวิชาที่ระบุไว้ก่อน

- รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต
 รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป ในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ
 ออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่างๆ โดยมีเนื้อหา
 สาระครอบคลุมครบตามที่กำหนดไว้ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ดังนี้

ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป		30	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา		เรียนไม่น้อยกว่า 12	หน่วยกิต
ก. บัณฑิตเรียน 3 รายวิชา 9 หน่วยกิต			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(บ-ป-อ)
GEL1101	การใช้ภาษาไทย Thai Usage		3(3-0-6)
GEL1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and Information Retrieval		3(3-0-6)
GEL1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills		3(3-0-6)
ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต			
GEL2201	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purpose		3(3-0-6)
GEL2202	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purpose		3(3-0-6)
GEL2203	ภาษากลุ่มประชาคมอาเซียน ASEAN Languages		3(3-0-6)
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		เรียนไม่น้อยกว่า 9	หน่วยกิต
ก. บัณฑิตเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต			
GEH1101	สุนทรียภาพกับชีวิต Aesthetic Appreciation		3(3-0-6)
GEH1102	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context		3(3-0-6)
ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(บ-ป-อ)
GEH2201	การพัฒนาตน Self Development		3(3-0-6)
GEH2202	ความจริงของชีวิต Truth of Life		3(3-0-6)

(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ก. บัณฑิตเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GES1101	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Information Technology for Communication and Learning	3(3-0-6)
GES1102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life	3(3-0-6)

ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต

GES2201	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม Science and Technology for Environment	3(3-0-6)
GES2202	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)
GES2203	ความรู้เท่าทันสารสนเทศ Information Literacy	3(3-0-6)
GES2204	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต Mathematics for Life	3(3-0-6)
GES2205	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	3(3-0-6)

ข. หมวดเฉพาะ

103 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาแกน บัณฑิตเรียน

40 หน่วยกิต

- รายวิชาเอกของสาขา

33 หน่วยกิต

INE1104	การวาดเส้น 1 Delineation 1	3(1-4-4)
INE1105	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ 1 Interior and Exhibition Working Drawing 1	3(1-4-4)
INE1106	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1 History of Art 1	3(3-0-6)
INE1107	การออกแบบทัศนศิลป์ Visual Design	3(1-4-4)
INE1108	วัสดุเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Materials for Interior and Exhibition Design	3(3-0-6)
INE2103	การออกแบบนิทรรศการ 1 Exhibition Design 1	3(1-4-4)
INE2104	การออกแบบตกแต่งภายใน 1 Interior Design 1	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
INE2105	การออกแบบนิทรรศการ 2 Exhibition Design 2	3(1-4-4)
INE2106	การออกแบบตกแต่งภายใน 2 Interior Design 2	3(1-4-4)
INE3103	ระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ Research Methods for Interior and Exhibition Design	3(2-2-5)
INE4103	การวิจัยการออกแบบตกแต่งภายในและ นิทรรศการ Research in Interior and exhibition Design	3(1-4-4)
-	วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา	7 หน่วยกิต
INE4102	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการ Preparation for Professional Experience for Interior and Exhibition Design	2(2-0-4)
INE4105	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการ Professional Practicum in Interior and Exhibition Design	5(300)
หรือ		
INE4104	การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ Preparation for Cooperative Education in Interior and Exhibition Design	1(90)
INE4106	สหกิจศึกษาการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ Cooperative Education in Interior and Exhibition Design	6(300)
2) กลุ่มวิชาพื้นฐาน		27 หน่วยกิต
เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า		27 หน่วยกิต
INE1201	การวาดเส้น 2 Delineation 2	3(1-4-4)
INE1203	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ 2 Interior and Exhibition Working Drawing 2	3(1-4-4)
INE1204	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2 History of Art 2	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
INE1205	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Graphic Design Fundamental	3(1-4-4)
INE1206	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 1 Furniture Design for Interior 1	3(1-4-4)
INE2205	การจัดพื้นที่ว่างทางการออกแบบกับสัดส่วนมนุษย์ Space Planning and Human Dimensions	3(2-2-5)
INE2206	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Technique	3(1-4-4)
INE2207	เกณฑ์และแนวคิดทางการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ Interior and Exhibition Design Criteria and Concept	3(2-2-5)
INE2208	เรขนิเทศทางสภาพแวดล้อม Graphic Communication for Environment	3(1-4-4)
INE2209	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 1 Graphic and Signage Design for Environment 1	3(1-4-4)
INE2210	การออกแบบจัดแสดงสินค้า Display Design	3(1-4-4)
INE2211	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 2 Furniture Design for Interior 2	3(1-4-4)
INE2212	การออกแบบชิ้นงานนิทรรศการ Exhibition Model Designing	3(1-4-4)
INE2213	ความคิดสร้างสรรค์ Creative Thinking	3(1-4-4)
INE2214	ภาพลักษณ์สินค้าและเอกลักษณ์องค์กร Branding and Corporate Identity	3(1-4-4)
INE3211	การออกแบบนิทรรศการ 3 Exhibition Design 3	3(1-4-4)
INE3212	การออกแบบตกแต่งภายใน 3 Interior Design 3	3(1-4-4)
INE3213	การออกแบบนิทรรศการ 4 Exhibition Design 4	3(1-4-4)
INE3214	การออกแบบตกแต่งภายใน 4 Interior Design 4	3(1-4-4)
INE3215	พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม Human Behavior and Environment	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
INE3216	การออกแบบภูมิศาสตร์สถาปัตยกรรม 1 Landscape Design 1	3(1-4-4)
INE3217	รูปแบบอย่างไทยและการประยุกต์ใช้ Thai Model and Application	3(1-4-4)
INE3218	การทำรายละเอียดเพื่อการออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design Programming	3(1-4-4)
INE3219	การออกแบบฉากและเวที Scene and Stage Design	3(1-4-4)
INE3220	ทฤษฎีการออกแบบ Design Theory	3(3-0-6)
INE3221	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 2 Graphic and Signage Design for Environment 2	3(1-4-4)
INE3222	การออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม Design for Environment	3(1-4-4)
INE3223	การออกแบบเพื่อความยั่งยืน Sustainable Design for Interior Design	3(1-4-4)
INE3224	การออกแบบภูมิศาสตร์สถาปัตยกรรม 2 Landscape Design 2	3(1-4-4)
INE3225	พันธุ์ไม้เพื่อการตกแต่ง Plant for Decoration	3(1-4-4)
INE3226	ศาสตร์ฮวงจุ้ยเพื่อการออกแบบ Feng-Shui for Design	3(2-2-5)
INE3229	การวิเคราะห์งานออกแบบ Design Analysis	3(1-4-4)
INE3402	การประเมินราคาเพื่อการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ Cost Estimation of Interior and Exhibition Design	3(1-4-4)
INE4207	การออกแบบนิทรรศการ 5 Exhibition Design 5	3(1-4-4)
INE4208	การออกแบบตกแต่งภายใน 5 Interior Design 5	3(1-4-4)
INE4209	การออกแบบนิทรรศการ 6 Exhibition Design 6	3(1-4-4)
INE4210	การออกแบบตกแต่งภายใน 6 Interior Design 6	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
INE4211	การออกแบบนิทรรศการสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ Event and Exhibition Design for MICE Industry	3(1-4-4)
INE4212	สัมมนาการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพการออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการ Seminar for Professional Experience in Interior and Exhibition Design	3(1-4-4)

3) วิชาด้านเทคโนโลยี		21	หน่วยกิต
เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า		21	หน่วยกิต
INE1302	เทคนิคการนำเสนองาน Presentation Technique		3(1-4-4)
INE1303	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 Computer for Design 1		3(1-4-4)
INE1304	กายวิภาคเชิงกลและการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Ergonomics and Furniture Design		3(2-2-5)
INE2303	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 Computer for Design 2		3(1-4-4)
INE2304	เทคโนโลยีอาคารกับการออกแบบตกแต่งภายใน 1 Building Technology and Interior Design 1		3(2-2-5)
INE3303	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 Computer for Design 3		3(1-4-4)
INE3304	การออกแบบแสงสว่าง 1 Lighting Design 1		3(1-4-4)
INE3305	เทคโนโลยีอาคารกับการออกแบบตกแต่งภายใน 2 Building Technology and Interior Design 2		3(2-2-5)
INE3306	สื่อผสมผสานสำหรับนิทรรศการและการจัดแสดง Multimedia for Event and Exhibition		3(1-4-4)
INE3307	สื่อสามมิติ Three Dimension Media		3(1-4-4)
INE3308	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ระบบพิกัด Modular System Furniture Design		3(1-4-4)
INE3309	การออกแบบแสงสว่าง 2 Lighting Design 2		3(1-4-4)

4) วิชาสนับสนุน		15	หน่วยกิต
- วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ		9	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)	
IND1208	ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม English for Industrial Work	3(3-0-6)	
INE3401	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ English for Design	3(3-0-6)	
INE4401	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ English for Oral Presentation	3(3-0-6)	
- วิชาการจัดการ		6	หน่วยกิต
INE2401	การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบ Analysis of Consumer Behavior for Design	3(2-2-5)	
INE3227	การบริหารธุรกิจและการตลาดสำหรับการออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการ Management and Marketing for Interior and Exhibition Design	3(2-2-5)	

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากวิชาที่เปิดสอน ในมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ได้ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยนับหน่วยกิตรวม ในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

แผนการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ ให้นักศึกษาลงทะเบียนจำนวนไม่เกินกว่า 21 หน่วยกิต ตามแผนการศึกษาที่กำหนด ซึ่งอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมตามประกาศมหาวิทยาลัย

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEL1101	การใช้ภาษาไทย Thai Usage	3(3-0-6)
GES1101	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Information Technology for Communication and Learning	3(3-0-6)
INE1104	การวาดเส้น 1 Delineation 1	3(1-4-4)
INE1105	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ 1 Interior and Exhibition Working Drawing 1	3(1-4-4)
INE1106	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1 History of Art 1	3(3-0-6)
INE1107	การออกแบบทัศนศิลป์ Visual Design	3(1-4-4)
INE1108	วัสดุเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Materials for Interior and Exhibition Design	3(3-0-6)
รวม		21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEL1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and Information Retrieval	3(3-0-6)
GES1102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life	3(3-0-6)
INE1201	การวาดเส้น 2 Delineation 2	3(1-4-4)
INE1203	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ 2 Interior and Exhibition Working Drawing 2	3(1-4-4)
INE1302	เทคนิคการนำเสนองาน Presentation Technique	3(1-4-4)
INE1303	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 Computer for Design 1	3(1-4-4)
INE1304	กายวิภาคเชิงกลและการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Ergonomics and Furniture Design	3(2-2-5)
รวม		21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEH1101	สุนทรียภาพกับชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)
GEL1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills	3(3-0-6)
INE2103	การออกแบบนิทรรศการ 1 Exhibition Design 1	3(1-4-4)
INE2104	การออกแบบตกแต่งภายใน 1 Interior Design 1	3(1-4-4)
INE2205	การจัดพื้นที่ว่างทางการออกแบบกับสัดส่วนมนุษย์ Space Planning and Human Dimensions	3(2-2-5)
INE2207	เกณฑ์และแนวคิดทางการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ Interior and Exhibition Design Criteria and Concept	3(2-2-5)
INE2303	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 Computer for Design 2	3(1-4-4)
รวม		21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEL2201	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purpose	3(3-0-6)
GEH1102	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context	3(3-0-6)
IND1208	ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม English for Industrial Work	3(3-0-6)
INE2105	การออกแบบนิทรรศการ 2 Exhibition Design 2	3(1-4-4)
INE2106	การออกแบบตกแต่งภายใน 2 Interior Design 2	3(1-4-4)
INE2304	เทคโนโลยีอาคารกับการออกแบบตกแต่งภายใน 1 Building Technology and Interior Design 1	3(2-2-5)
INE2401	การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบ Analysis of Consumer Behavior for Design	3(2-2-5)
รวม		21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GES2201	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม Science and Technology for Environment	3(3-0-6)
GEH2202	ความจริงของชีวิต Truth of Life	3(3-0-6)
INE2214	ภาพลักษณ์สินค้าและเอกลักษณ์องค์กร Branding and Corporate Identity	3(1-4-4)
INE3211	การออกแบบนิทรรศการ 3 Exhibition Design 3	3(1-4-4)
INE3212	การออกแบบตกแต่งภายใน 3 Interior Design 3	3(1-4-4)
INE3229	การวิเคราะห์งานออกแบบ Design Analysis	3(1-4-4)
INE3304	การออกแบบแสงสว่าง 1 Lighting Design 1	3(1-4-4)
รวม		21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
INE3103	ระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและ นิทรรศการ Research Methods for Interior and Exhibition Design	3(2-2-5)
INE3217	รูปแบบอย่างไทยและการประยุกต์ใช้ Thai Model and Application	3(1-4-4)
INE3227	การบริหารธุรกิจและการตลาดเพื่อการออกแบบตกแต่ง ภายในและนิทรรศการ Management and Marketing for Interior and Exhibition Design	3(2-2-5)
INE3303	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 Computer for Design 3	3(1-4-4)
INE3401	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ English for Design	3(3-0-6)
INE3402	การประเมินราคาเพื่อการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ Cost Estimation of Interior and Exhibition Design	3(1-4-4)
รวม		18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)	
INE4102	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ Preparation for Professional Experience for Interior and Exhibition Design	2(2-0-4)	
หรือ	INE4104	การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ Preparation for Cooperative Education in Interior and Exhibition Design	1(90)
INE4103	การวิจัยการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Research in Interior and exhibition Design	3(1-4-4)	
INE4212	สัมมนาการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Seminar for Professional Experience in Interior and Exhibition Design	3(1-4-4)	
INE4401	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน English for Oral Presentation	3(3-0-6)	
	รวม	11 หน่วยกิต	
หรือ	รวม	10 หน่วยกิต	

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

	INE4105	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	5(300)
หรือ	INE4106	สหกิจศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	6(300)
		Professional Practicum in Interior and Exhibition Design	
		Cooperative Education in Interior and Exhibition Design	
		รวม	5 หน่วยกิต
หรือ		รวม	6 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชา (ภาคผนวก ก) ดูได้ในภาคผนวก

3.2 ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/วิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาค การศึกษา	
					ภาระงาน สอนที่มีอยู่ แล้ว	ภาระงาน ที่จะมีใน หลักสูตรนี้
1.นางสาวปรีชญา ครูเกษตร 3309900644702	อาจารย์ ดร.	สศ.ด. (สหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ) หลักสูตรนานาชาติ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2553	ปรีชญา ครูเกษตร และคณะ. 2556.กระบวนการออกแบบ ออกแบบสากลสู่การออกแบบสัญลักษณ์กราฟิก ที่ สอดคล้องกับการรับรู้ และความเข้าใจสำหรับผู้สูงอายุ ภายใต้แนวคิดการออกแบบเพื่อมวลชน. รายงานการวิจัย งบประมาณแผ่นดินมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		12
		คอ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษาทางการอาชีวและเทคนิค ศึกษา) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2545	ณัฐพนธ์ อนุสรณ์ทรงกูร และปรีชญา ครูเกษตร. 2556. การสร้างสรรค์รูปแบบการท่องเที่ยวเชิงพื้นที่ จากอัต ลักษณ์ของท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของชุมชน บ้านเชียง อำเภอหนองหาน จังหวัดอุดรธานี. รายงาน การวิจัยงบประมาณแผ่นดินมหาวิทยาลัยราชภัฏสวน สุนันทา.		
		คอ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2542	ปรีชญา ครูเกษตร. 2555. แนวทางการออกแบบบรรจุ ภัณฑ์ที่ส่งผลต่อการรับรู้คุณลักษณะผลิตภัณฑ์ที่มีอิทธิพล ต่อพฤติกรรมการตลาดใส่ใจซื้อสินค้า กรณีศึกษาขนมพุส ระผสมสมุนไพร. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/วิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาค การศึกษา	
					ภาระงาน สอนที่มีอยู่ แล้ว	ภาระงาน ที่จะมีใน หลักสูตรนี้
				ปรีชญา ครูเกษตร. 2554.การศึกษาปัจจัยและหลักการออกแบบในคุณลักษณะเฉพาะของรูปลักษณ์และลวดลายไทย จากโบราณวัตถุและโบราณสถาน ในสมัยสุโขทัย รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ปรีชญา ครูเกษตร. 2550.การศึกษาแนวทางการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ทางเลือกที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและไม่เป็นอันตรายต่อผู้บริโภค. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. สุภัทรา ลูกรักษ์ และปรีชญา ครูเกษตร. 2549. การสำรวจเทคโนโลยีพื้นถิ่นงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเรือนชุมชนลุ่มน้ำเจ้าพระยาและคูคลองสำคัญบริเวณเมืองเก่ากรุงรัตนโกสินทร์. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. Preechaya Krukaset. 2010. Physical Environment Affects Human Perception of Environmental Consciousness Concept : The International Journal of Environmental, Cultural, Economic and Social Sustainability.		

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/วิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาค การศึกษา	
					ภาระงาน สอนที่มีอยู่ แล้ว	ภาระงาน ที่จะมีใน หลักสูตรนี้
				Preechaya Krukaset. 2010. The physical sale-environment attributes determining the identity of merchandize embedded with environmental conscious concept: Procedia Social and Behavioral Sciences Journal (SBSPRO).		
2.นายตะโพน นิมแสง 3800100819190	อาจารย์	สอ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2555	ตะโพน นิมแสง และกิตติศักดิ์ เตชะกาญจนกิจ. 2558. แนวทางการปรับปรุงภายในที่อยู่อาศัยของผู้สูงอายุในชุมชนผู้มีรายได้น้อยกรณีศึกษาชุมชนริมทางรถไฟสายแปดริ้ว. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		12
		ศ.บ. (การออกแบบผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัยโยนก	2551			
3.นายกิตติศักดิ์ เตชะกาญจนกิจ 3100202575466	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2556	ตะโพน นิมแสง และกิตติศักดิ์ เตชะกาญจนกิจ.2558. แนวทางการปรับปรุงภายในที่อยู่อาศัยของผู้สูงอายุในชุมชนผู้มีรายได้น้อยกรณีศึกษาชุมชนริมทางรถไฟสายแปดริ้ว. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		12
		ศ.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน) มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต	2545			

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/วิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาค การศึกษา	
					ภาระงาน สอนที่มีอยู่ แล้ว	ภาระงาน ที่จะมีใน หลักสูตรนี้
4.นายจง บุญประชา 3101403487263	ผู้ช่วย ศาสตรา จารย์	สธ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2541	จง บุญประชา. 2557. การออกแบบสื่อการจัดแสดง เพื่อการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นของเยาวชน : กรณีศึกษาศูนย์เยาวชนสวนอ้อย. วารสารมหาวิทยาลัย ศิลปากร ปีที่ 34 ฉบับที่ 3 กันยายน-ธันวาคม พ.ศ. 2557 ฉบับภาษาไทย สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ.	12	
		สธ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2531	จง บุญประชา. 2555. แนวทางการออกแบบและ พัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนประเภทของที่ระลึก. รายงาน การวิจัยงบรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. สมสกุล จีระศิลป์ และ คณะ. 2553. แนวทางการ ออกแบบร้านค้าและของที่ระลึกเพื่อการพัฒนา ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา : กรณีศึกษา เปรียบเทียบเมืองเก่าพระนครศรีอยุธยา ประเทศไทย และ เมืองเก่าเกียวโต ประเทศญี่ปุ่น. รายงานการวิจัย งบประมาณแผ่นดินมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/วิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาค การศึกษา	
					ภาระงาน สอนที่มีอยู่ แล้ว	ภาระงาน ที่จะมีใน หลักสูตรนี้
5.นางสาวขวัญใจ สุขก้อน 3120100545681	อาจารย์	ศป.ม. (นฤมิตรศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2552	ขวัญใจ สุขก้อน. 2556. อัตลักษณ์ท้องถิ่นของอำเภอบาง คนทีจังหวัดสมุทรสงครามกับการนำไปประยุกต์ใช้ในการ ออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์สำหรับตลาดน้ำบางน้อย. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวน สุนันทา.	12	
		ศศ.บ. (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยทักษิณ	2545	ขวัญใจ สุขก้อน. 2556. การประยุกต์ใช้องค์ประกอบจาก ลวดลายจากผ้าทอตีนจก เพื่อใช้ในการออกแบบเรขศิลป์ที่ สื่อสารเอกลักษณ์ภาคกลาง. รายงานการวิจัยงบประมาณ รายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ขวัญใจ สุขก้อน. 2555. การออกแบบตราสัญลักษณ์บรรจุ ภัณฑ์งานประดิษฐ์จากดินไทย ของกลุ่มงานประดิษฐ์จากดิน ไทย จังหวัดนนทบุรี. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/วิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาค การศึกษา	
					ภาระงาน สอนที่มีอยู่ แล้ว	ภาระงาน ที่จะมีใน หลักสูตรนี้
1.นางสาวปรีชญา ครูเกษตร 3309900644702	อาจารย์ ดร.	สศ.ด. (สหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ) หลักสูตรนานาชาติ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2553	ปรีชญา ครูเกษตร และคณะ. 2556.กระบวนการทัศน์การ ออกแบบสากลสู่การออกแบบสัญลักษณ์กราฟิก ที่ สอดคล้องกับการรับรู้ และความเข้าใจสำหรับผู้สูงอายุ ภายใต้แนวคิดการออกแบบเพื่อมวลชน. รายงานการวิจัย งบประมาณแผ่นดินมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		12
		คอ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษาทางการอาชีวและเทคนิค ศึกษา) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2545	ณัฐพนธ์ อนุสรณ์ทรงกูร และปรีชญา ครูเกษตร. 2556. การสร้างสรรค์รูปแบบการท่องเที่ยวเชิงพื้นที่ จากอัต ลักษณ์ของท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของชุมชน บ้านเชียง อำเภอหนองหาน จังหวัดอุดรธานี. รายงาน การวิจัยงบประมาณแผ่นดินมหาวิทยาลัยราชภัฏสวน สุนันทา.		
		คอ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2542	ปรีชญา ครูเกษตร. 2555. แนวทางการออกแบบบรรจุ ภัณฑ์ที่ส่งผลต่อการรับรู้คุณลักษณะผลิตภัณฑ์ที่มีอิทธิพล ต่อพฤติกรรมการตัดสินใจซื้อสินค้า กรณีศึกษาแชมพูสระ ผมสมุนไพร. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/วิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาค การศึกษา	
					ภาระงาน สอนที่มีอยู่ แล้ว	ภาระงาน ที่จะมีใน หลักสูตรนี้
				ปรีชญา ครูเกษตร. 2554.การศึกษาปัจจัยและหลักการออกแบบในคุณลักษณะเฉพาะของรูปลักษณ์และลวดลายไทย จากโบราณวัตถุและโบราณสถาน ในสมัยสุโขทัย รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ปรีชญา ครูเกษตร. 2550.การศึกษาแนวทางการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ทางเลือกที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและไม่เป็นอันตรายต่อผู้บริโภค. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. สุภัทรา ลูกรักษ์ และปรีชญา ครูเกษตร. 2549. การสำรวจเทคโนโลยีพื้นถิ่นงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเรือนชุมชนลุ่มน้ำเจ้าพระยาและคูคลองสำคัญบริเวณเมืองเก่ากรุงรัตนโกสินทร์. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. Preechaya Krukaset. 2010. Physical Environment Affects Human Perception of Environmental Consciousness Concept : The International Journal of Environmental, Cultural, Economic and Social Sustainability.		

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/วิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาค การศึกษา	
					ภาระงาน สอนที่มีอยู่ แล้ว	ภาระงาน ที่จะมีใน หลักสูตรนี้
				Preechaya Krukaset. 2010. The physical sale-environment attributes determining the identity of merchandize embedded with environmental conscious concept: Procedia Social and Behavioral Sciences Journal (SBSPRO).		
2.นายตะโพน นิมแสง 3800100819190	อาจารย์	สอ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2555	ตะโพน นิมแสง และกิตติศักดิ์ เตชะกาญจนกิจ. 2558. แนวทางการปรับปรุงภายในที่อยู่อาศัยของผู้สูงอายุในชุมชนผู้มีรายได้น้อยกรณีศึกษาชุมชนริมทางรถไฟสายแปดริ้ว. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		12
		ศ.บ. (การออกแบบผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัยโยนก	2551			
3.นายกิตติศักดิ์ เตชะกาญจนกิจ 3100202575466	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2556	ตะโพน นิมแสง และกิตติศักดิ์ เตชะกาญจนกิจ.2558. แนวทางการปรับปรุงภายในที่อยู่อาศัยของผู้สูงอายุในชุมชนผู้มีรายได้น้อยกรณีศึกษาชุมชนริมทางรถไฟสายแปดริ้ว. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		12
		ศ.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน) มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต	2545			

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/วิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาค การศึกษา	
					ภาระงาน สอนที่มีอยู่ แล้ว	ภาระงาน ที่จะมีใน หลักสูตรนี้
4.นายจง บุญประชา 3101403487263	ผู้ช่วย ศาสตรา จารย์	สธ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2541	จง บุญประชา. 2557. การออกแบบสื่อการจัดแสดง เพื่อการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นของเยาวชน : กรณีศึกษาศูนย์เยาวชนสวนอ้อย. วารสารมหาวิทยาลัย ศิลปากร ปีที่ 34 ฉบับที่ 3 กันยายน-ธันวาคม พ.ศ. 2557 ฉบับภาษาไทย สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ.	12	
		สธ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2531	จง บุญประชา. 2555. แนวทางการออกแบบและ พัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนประเภทของที่ระลึก. รายงาน การวิจัยงบรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. สมสกุล จีระศิลป์ และ คณะ. 2553. แนวทางการ ออกแบบร้านค้าและของที่ระลึกเพื่อการพัฒนา ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา : กรณีศึกษา เปรียบเทียบเมืองเก่าพระนครศรีอยุธยา ประเทศไทย และ เมืองเก่าเกียวโต ประเทศญี่ปุ่น. รายงานการวิจัย งบประมาณแผ่นดินมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/วิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาค การศึกษา	
					ภาระงาน สอนที่มีอยู่ แล้ว	ภาระงาน ที่จะมีใน หลักสูตรนี้
5.นางสาวขวัญใจ สุขก้อน 3120100545681	อาจารย์	ศป.ม. (นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2552	ขวัญใจ สุขก้อน. 2556. อัตลักษณ์ท้องถิ่นของอำเภอบาง คนที่จังหวัดสมุทรสงครามกับการนำไปประยุกต์ใช้ในการ ออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์สำหรับตลาดน้ำบางน้อย. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวน สุนันทา.	12	
		ศศ.บ. (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยทักษิณ	2545	ขวัญใจ สุขก้อน. 2556. การประยุกต์ใช้องค์ประกอบจาก ลวดลายจากผ้าทอตีนจก เพื่อใช้ในการออกแบบเรขศิลป์ที่ สื่อสารเอกลักษณ์ภาคกลาง. รายงานการวิจัยงบประมาณ รายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ขวัญใจ สุขก้อน. 2555. การออกแบบตราสัญลักษณ์บรรจุ ภัณฑ์งานประดิษฐ์จากดินไทย ของกลุ่มงานประดิษฐ์จากดิน ไทย จังหวัดนนทบุรี. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/วิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาค การศึกษา	
					ภาระงาน สอนที่มีอยู่ แล้ว	ภาระงาน ที่จะมีใน หลักสูตรนี้
1.นายณัฐพนธ์ อนุสรณ์ทรงกูร 3100901336312	อาจารย์	คอ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษาทางการอาชีวและเทคนิค ศึกษา) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2547	ณัฐพนธ์ อนุสรณ์ทรงกูร. 2556. การศึกษาปัจจัยด้าน การออกแบบเครื่องเรือน ที่สามารถสะท้อนให้เห็น ถึงศิลปะดั้งเดิม จากเอกลักษณ์ของโบราณวัตถุและ โบราณสถานในสมัยสุโขทัย. รายงานการวิจัยงบรายได้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		12
		คอ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2539	ปรีชญา ครูเกษตร และณัฐพนธ์ อนุสรณ์ทรงกูร. 2556. กระบวนการออกแบบสากลสู่การออกแบบ สัญลักษณ์กราฟิก ที่สอดคล้องกับการรับรู้ และความ เข้าใจสำหรับผู้สูงอายุ ภายใต้แนวคิดการออกแบบเพื่อ มวลชน. รายงานการวิจัยงบประมาณแผ่นดิน มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ณัฐพนธ์ อนุสรณ์ทรงกูร และคณะ. 2556. การ สร้างสรรค์รูปแบบการท่องเที่ยวเชิงพื้นที่ จากอัต ลักษณ์ของท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของ ชุมชนบ้านเชียง อำเภอหนองหาน จังหวัดอุดรธานี. รายงานการวิจัยงบประมาณแผ่นดิน มหาวิทยาลัยราช ภัฏสวนสุนันทา.		

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง ทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/วิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาค การศึกษา	
					ภาระงาน สอนที่มีอยู่ แล้ว	ภาระงาน ที่จะมีใน หลักสูตรนี้
				ณัฐพนธ์ อนุสรณ์ทรงกูร. 2555. ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้พื้นฐานการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อสร้างงานออกแบบ ของผู้เรียนที่มีพื้นฐานด้านการเรียนที่แตกต่างกัน. รายงานการวิจัยงบรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ณัฐพนธ์ อนุสรณ์ทรงกูร. 2554. การศึกษาแนวทางการออกแบบผังพื้นที่ภายในสภาพแวดล้อมทางกายภาพด้านการเรียน ที่สอดคล้องต่อความต้องการของผู้ใช้. รายงานการวิจัยงบรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. ปรีชญา ครูเกษตร และณัฐพนธ์ อนุสรณ์ทรงกูร. 2554. การศึกษาปัจจัยและหลักการออกแบบในคุณลักษณะเฉพาะของรูปลักษณ์และลวดลายไทยจากโบราณวัตถุและโบราณสถาน ในสมัยสุโขทัย. รายงานการวิจัยงบประมาณแผ่นดินมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.		

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/วิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ ภาคการศึกษา	
					ภาระงาน สอนที่มี อยู่แล้ว	ภาระงาน ที่จะมีใน หลักสูตรนี้
2.นายญาณินทร์ รักคังษ์วาน 3101300364592	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร.	ปช.ด. (ประชากรศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล	2553	ญาณินทร์ รักคังษ์วาน. 2555. การสงวนรักษา มรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นในกลุ่มประเทศ อาเซียน: กรณีศึกษาเปรียบเทียบ ประเทศไทย มาเลเซียและสิงคโปร์. การประชุมวิชาการ ประจำปีสังคมศาสตร์มนุษยศาสตร์และ ศึกษาศาสตร์ หัวข้อ “อาเซียน มหาวิทยาลัยวิจัย แห่งชาติกับอนาคตประเทศไทย” กรุงเทพฯ: คณะสังคมศาสตร์มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.		6
		สธ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2545			
		สธ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2537			
3.นางสาวศรিতรา ตีเพียร 3700700674169	อาจารย์	สธ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2550	ศรিতรา ตีเพียร. 2551. แนวทางการจัด สภาพแวดล้อมภายในห้องพักผู้ป่วยพิเศษ(เดี่ยว) โรงพยาบาลทั่วไปของรัฐ. วารสารสารัตถะ วิพากษ์ ฉบับที่ 1 สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.		6
		วท.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน) สถาบันราชภัฏพระนคร	2544			

ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/วิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ ภาคการศึกษา	
					ภาระงาน สอนที่มี อยู่แล้ว	ภาระงาน ที่จะมีใน หลักสูตรนี้
4.นางสาวฐิติพรรณ เกินสม 3100905234077	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2542	ฐิติพรรณ เกินสม. 2554. การใช้ปัจจัยและ หลักการออกแบบในการสื่อสาร: กรณีศึกษาการ สื่อประเภท ระดับราคา และรสชาติอาหารด้วย การออกแบบ. วารสารวไลยอลงกรณ์ปริทัศน์ ออนไลน์ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม - มิถุนายน 2554.		3
		คอ.บ. (สถาปัตยกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2540			
5.นายพรชัย ตามถิ่นไทย 3600101083785	อาจารย์	สธ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2542	พรชัย ตามถิ่นไทย. 2541. การศึกษาเพื่อวาง แนวทางจัดแบ่งพื้นที่ส่วนบริการลูกค้า สาขาใน เขตนครหลวง ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน). กรุงเทพฯ: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง.		3
		คอ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2534			

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

จากผลการประเมินความพึงพอใจจากผู้บัณฑิต มีความต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นในหลักสูตรจึงมีรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการหรือสหกิจศึกษา ซึ่งจัดอยู่ในกลุ่มวิชาแกน(บังคับเรียน) หมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา เพื่อต้องการให้นักศึกษาทุกคนลงทะเบียนรายวิชานี้

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

- (1) ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ที่มี ความจำเป็นในการเรียนรู้มากยิ่งขึ้น
- (2) บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาทางด้านการออกแบบให้เหมาะสม และได้ มาตรฐาน
- (3) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
- (4) มีระเบียบวินัย ตรงเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้า กับสถานประกอบการได้
- (5) มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับโครงการวิจัยหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำโครงการวิจัยรายบุคคล ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ ตกแต่งภายในและ และนิทรรศการ หรือเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยต้องมีรายงานวิจัยที่ต้อง นำส่งตามรูปแบบและระยะเวลาตามที่หลักสูตรกำหนด อย่างเคร่งครัด

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

การเสนอโครงการวิจัยรายบุคคลทางการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ ที่ นักศึกษาสนใจ เพื่อศึกษาปัญหา แนวทางแก้ปัญหา วิเคราะห์วิจัยการออกแบบ วิธีดำเนินการ ออกแบบ สรุปผลการออกแบบเป็นปริญญานิพนธ์ ภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา โดยมี ขอบเขตของโครงการที่สามารถทำเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถเสนอโครงการวิจัยรายบุคคลทางการออกแบบตกแต่งภายใน และ นิทรรศการ เพื่อศึกษาปัญหา แนวทางแก้ปัญหา วิเคราะห์วิจัยการออกแบบ วิธีดำเนินการ ออกแบบ และสรุปผลการออกแบบเป็นรูปเล่มปริญญานิพนธ์ นำเสนอด้วยเทคนิคต่างๆ หรือทำ หุ่นจำลองได้ โดยอยู่ภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา

5.3 ช่วงเวลา

ภาคเรียนที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 3 และภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา มีคู่มือประกอบการทำโครงการวิจัย อีกทั้งมีตัวอย่างโครงการให้ศึกษา

5.4 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการ จากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยะเวลา นำเสนอการทำงานอย่างเป็นระบบ และการจัดสอบการนำเสนอมีอาจารย์สอบไม่ต่ำกว่า 3 คน

หมวดที่ 4. ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	
คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านบุคลิกภาพ	1) มีการสอดแทรกเรื่องการแต่งกายของนักศึกษา การเข้าสังคม เทคนิคในการสื่อสาร การนำเสนองาน การวางตัวในการปฏิบัติงาน มีกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นักศึกษาจะจบการศึกษา
ด้านภาวะผู้นำ และความรับผิดชอบตลอดจนมีวินัยในตนเอง	1) กำหนดให้บางรายวิชานักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่ม เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้สร้างภาวะการเป็นผู้นำและเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี ในการดำเนินงาน 2) มีกติกากในการสร้างวินัยในตนเอง เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา เข้าชั้นเรียนสม่ำเสมอ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน และกติกากในการส่งงานให้ตรงเวลา
จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	1) มีการให้ความรู้ต่อการผลิตงาน ที่มีมาตรฐานเพียบพร้อมไปด้วย คุณธรรม จริยธรรม 2) มีการให้ความรู้ถึงผลกระทบต่อสังคม ชุมชน ท้องถิ่น และสิ่งแวดล้อม อีกทั้งในความรู้ในการสร้างสรรค์พัฒนาความรู้การออกแบบเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

นักศึกษาต้องมีคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวม อาจารย์ผู้สอนต้องสอดแทรกเรื่องที่เกี่ยวข้องกับสิ่งต่อไปนี้ทั้ง 6 ข้อ เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมไปพร้อมๆ กับวิทยาการต่างๆ ที่ศึกษา รวมทั้งอาจารย์ต้องมีคุณสมบัติด้านคุณธรรม จริยธรรมตามที่ระบุ

- (1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

(3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ

(4) ใช้ดุลยพินิจ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ ความมีเหตุผลและกฎเกณฑ์ของสังคม

(5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

(6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา แต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัย ตลอดจนการส่งงานให้ตรงเวลา มีความซื่อสัตย์ นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละ

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

(1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย และการร่วมกิจกรรม

(2) ประเมินจากการมีวินัย และเพียบพร้อมของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร

(3) ปริมาณการทำทุจริตในการสอบ

(4) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.2 ความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ ที่มีคุณธรรม จริยธรรม และความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาที่ศึกษานั้น ต้องเป็นสิ่งที่ผู้เรียนต้องรู้เพื่อใช้ประกอบอาชีพและช่วยพัฒนาสังคม ดังนั้นมาตรฐานความรู้ต้องครอบคลุมสิ่งต่อไปนี้

(1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ ในเนื้อหาต่อการเปลี่ยนแปลงสถานการณ์ในปัจจุบัน

(2) เข้าใจ และสามารถวิเคราะห์ปัญหา และอธิบายความต้องการทางการออกแบบ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา

(3) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ วิเคราะห์งานด้านการออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

(4) สามารถติดตามความก้าวหน้า และวิวัฒนาการการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ เทคโนโลยีที่นำมาใช้ รวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้

(5) มีความรู้ ความเข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการอย่างต่อเนื่อง และตระหนักในกฎระเบียบและข้อบังคับ

(6) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ และเทคโนโลยีด้านการออกแบบอื่นๆ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ

(7) มีความรู้และสามารถประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์ ด้านการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ ได้จริง

(8) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อการดำเนินชีวิต

การทดสอบมาตรฐานนี้ สามารถทำได้โดยการทดสอบจากข้อสอบ หรือโครงงานของแต่ละวิชาในชั้นเรียน ตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

2.2.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ทางการปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง โดยทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง ตลอดจนการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

2.2.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ในด้านต่างๆ คือ

- (1) การทดสอบย่อย
- (2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (3) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- (4) ประเมินจากโครงงานและการวิจัยที่นำเสนอ
- (5) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- (6) ประเมินจากรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา

2.3. ทักษะทางปัญญา

2.3.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

นักศึกษาต้องสามารถพัฒนาตนเองและประกอบวิชาชีพโดยพึ่งตนเองได้เมื่อจบการศึกษาแล้ว ดังนั้นนักศึกษาจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาทักษะทางปัญญาไปพร้อมกับคุณธรรม จริยธรรม และความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ อาจารย์ต้องเน้นให้ผู้เรียนคิดหาเหตุผล เข้าใจที่มาและสาเหตุของปัญหา วิธีการแก้ปัญหารวมทั้งแนวคิดด้วยตนเอง ไม่สอนในลักษณะท่องจำ ผู้เรียนต้องมีคุณสมบัติต่างๆ จากการสอนเพื่อให้เกิดทักษะทางปัญญา ดังนี้

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ ได้อย่างเหมาะสม

การวัดมาตรฐานสามารถทำได้โดยการออกข้อสอบที่ให้นักศึกษาแก้ปัญหา อธิบายแนวคิดของการแก้ปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาโดยการประยุกต์ความรู้ที่เรียนมา หลีกเลี่ยงข้อสอบที่เป็นการเลือกคำตอบที่ถูกมาคำตอบเดียวจากกลุ่มคำตอบที่ให้มา ไม่ควรมีคำถามเกี่ยวกับนิยามต่างๆ และวัดจากโครงงานและการวิจัยที่นักศึกษานำเสนอ

2.3.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) กรณีศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ
- (2) การอภิปรายกลุ่ม
- (3) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

2.3.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติงานของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ เป็นต้น

2.4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความรับผิดชอบ

นักศึกษาเมื่อสำเร็จการศึกษาต้องออกไปประกอบอาชีพ ซึ่งส่วนใหญ่ต้องเกี่ยวข้องกับคนที่มิรู้จักมาก่อน คนที่มาจากสถาบันอื่นๆ และคนที่จะมาเป็นผู้บังคับบัญชา หรือคนที่มาอยู่ใต้บังคับบัญชา ความสามารถที่จะปรับตัวให้เข้ากับกลุ่มคนต่างๆ เป็นเรื่องจำเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นอาจารย์ต้องสอดแทรกวิธีการที่เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติต่างๆ ให้นักศึกษาระหว่างที่สอนวิชา หรืออาจให้นักศึกษาไปเรียนวิชาทางด้านสังคมศาสตร์ที่เกี่ยวกับคุณสมบัติต่างๆ ดังนี้

- (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนา ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ
- (2) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ การวิเคราะห์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่มในการทำงาน
- (6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่องคุณสมบัติต่างๆ นี้สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัติในข้อ (1), (2), และ (3) ได้ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

2.4.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น ข้ามหลักสูตร หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ ดังนี้

- (1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (3) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- (4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- (5) มีภาวะผู้นำ

2.4.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

2.5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

2.5.1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

(2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

(3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อ การนำเสนออย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

(4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยอาจให้นักศึกษาแก้ปัญหา วิเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหา ผลการวิเคราะห์ ประสิทธิภาพต่อนักศึกษาในชั้นเรียน อาจมีการวิจารณ์เชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษา สังเกตการเลือกใช้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีในหลากหลายสถานการณ์

2.5.2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีในหลากหลายสถานการณ์

2.5.3. กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีหรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แผนที่นี้จะแสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ใดบ้าง (ตามที่ระบุในหมวดที่ 4 ข้อ 2) โดยระบุว่าเป็นความรับผิดชอบหลักหรือรับผิดชอบรอง ซึ่งบางรายวิชาอาจไม่นำสู่ผลการเรียนรู้บางเรื่องก็ได้ ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมาย ดังนี้

3.1 รายวิชาการศึกษาทั่วไป

คุณธรรม จริยธรรม

- (1) ใช้ดุลยพินิจ ค่านิยม ความมีเหตุผลและกฎเกณฑ์ของสังคม
- (2) มีวินัย มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ สุจริตและเสียสละ

ความรู้

- (1) มีความรู้ต่อการดำเนินชีวิต
- (2) มีความเข้าใจต่อการเปลี่ยนแปลงสถานการณ์ในปัจจุบัน
- (3) ตระหนักในกฎระเบียบและข้อบังคับ

ทักษะทางปัญญา

- (1) ทักษะการแก้ปัญหา
- (2) การคิดเชิงสร้างสรรค์
- (3) ใช้ทักษะทางวิชาการอย่างถ่องแท้

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) มีบทบาทเหมาะสมในการทำงาน
- (2) มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

- (1) เลือกและประยุกต์เทคนิคทางสถิติ และทางตัวเลขเพื่อการตัดสินใจ
- (2) นำเสนอข้อมูลข่าวสารสม่ำเสมอ
- (3) ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.2 รายวิชาเฉพาะ

คุณธรรม จริยธรรม

- (1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- (4) ใช้ดุลยพินิจ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ ความมีเหตุผลและกฎเกณฑ์ของสังคม
- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- (6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

ความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ ในเนื้อหาต่อการเปลี่ยนแปลงสถานการณ์ในปัจจุบัน
- (2) เข้าใจ และสามารถวิเคราะห์ปัญหา และอธิบายความต้องการทางการออกแบบ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- (3) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ วิเคราะห์งานด้านการออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมินองค์ประกอบต่างๆ ของการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ
- (4) สามารถติดตามความก้าวหน้า และวิวัฒนาการการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ เทคโนโลยีที่นำมาใช้ รวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้
- (5) มีความรู้ ความเข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการอย่างต่อเนื่อง และตระหนักในกฎระเบียบและข้อบังคับ
- (6) มีความรู้ในแนวทางของสาขาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ และเทคโนโลยีด้านการออกแบบอื่นๆ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ
- (7) มีความรู้และสามารถประยุกต์ใช้ซอฟต์แวร์ ด้านการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ ได้จริง
- (8) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อการดำเนินชีวิต

ทักษะทางปัญญา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ ได้อย่างเหมาะสม

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย สามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ
- (2) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ การวิเคราะห์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่มในการทำงาน
- (6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง คุณสมบัติต่างๆ นี้สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัติในข้อ (1), (2) และ (3) ได้ระหว่างทำกิจกรรมร่วมกัน

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

- (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

- (2) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ
- (4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

- ตารางการเชื่อมโยงคุณลักษณะบัณฑิตกับรายวิชาศึกษาทั่วไป (Curriculum Mapping)

[illegible]

แผนที่ 3.2 รายวิชาเฉพาะด้าน แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลัก o ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้								ทักษะทาง ปัญญา				ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ						ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยี			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
IND1208 ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม	o	.	o	.	o	o	.	o	o	o	.	o	o	.	o	o	o	o	.	o	o	o	o	o	o	o	o	.
INE1104 การวาดเส้น 1	o	.	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	.	o	o	o	o	o	o	o	.	o	o	o	o	.	o
INE1105 การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ 1	o	.	o	o	.	.	.	o	o	o	o	o	o	.	.	o	o	o	o	o	o	.	o	.	o	.	o	o
INE1106 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1	o	o	o	.	.	o	.	o	o	o	o	o	o	.	o	o	o	o	o	o	o	.	o	o	o	o	.	o
INE1107 การออกแบบทัศนศิลป์	o	.	o	.	.	o	.	.	.	o	o	o	o	.	o	.	o	o	o	o	o	.	o	o	o	o	.	o
INE1108 วัสดุเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและ นิทรรศการ	o	o	.	o	o	.	o	o	.	o	o	.	o	.	o	.	o	.	o	.	o	.	o	.	o	o	.	o
INE1201 การวาดเส้น 2	o	.	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	.	o	o	o	o	o	o	o	.	o	.	o	o	.	o
INE1203 การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ 2	o	.	o	o	.	.	.	o	o	o	o	o	o	.	.	o	o	o	o	o	o	.	o	.	o	.	o	o
INE1204 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2	o	o	o	.	.	o	.	o	o	o	o	o	o	.	o	o	o	o	o	o	o	.	o	o	o	o	.	o
INE1205 การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น	o	.	o	.	.	o	.	o	.	o	o	o	o	.	o	.	o	o	o	o	o	.	.	o	o	.	o	o
INE1206 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 1	o	.	.	o	o	o	.	.	o	o	o	.	o	.	o	o	.	o	o	o	o	.	o	.	.	.	o	o

แผนที่ 3.2 รายวิชาเฉพาะด้าน แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลัก o ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้								ทักษะทาง ปัญญา				ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ						ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
INE1302 เทคนิคการนำเสนองาน	o	o	o	.	o	o	o	o	o	o	o	o	.	.	o	o	o	o	o	o	.	o	o	.	.	o	.	.
INE1303 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1	.	.	o	o	o	o	o	o	o	.	o	.	.	.	o	o	o	o	o	o	o	o	o	.	.	o	o	o
INE1304 กายวิภาคเชิงกลและการออกแบบเฟอร์นิเจอร์	o	o	o	o	.	o	.	.	o	o	o	o	o	.	o	o	.	.	o	.	o	.	o	.	o	.	.	o
INE2103 การออกแบบนิทรรศการ 1	o	.	o	o	.	o	.	o	o	o	o	o	o	o	o	.	o	o	o	o	.	o	.	o	o	.	.	o
INE2104 การออกแบบตกแต่งภายใน 1	o	.	o	o	o	o	.	o	o	o	o	o	o	o	o	.	o	o	o	o	.	o	.	o	o	.	.	o
INE2105 การออกแบบนิทรรศการ 2	o	.	.	o	.	o	.	.	o	o	o	o	o	o	o	.	.	o	o	.	o	.	o	o	.	o	.	o
INE2106 การออกแบบตกแต่งภายใน 2	o	.	o	o	.	.	.	.	o	o	.	o	o	o	o	.	.	o	o	.	o	.	o	o	.	o	.	o
INE2205 การจัดพื้นที่ว่างทางการออกแบบกับสัดส่วนมนุษย์	o	o	o	.	.	o	.	o	.	o	o	o	o	.	.	o	.	.	o	o	.	o	.	o	o	.	.	o
INE2206 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	o	.	o	o	o	o	o	o	.	o	o	o	o	.	o	o	o	.	o	.	o	.	o	o	o	.	o	o
INE2207 เภณท์และแนวคิดทางการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	.	o	o	.	o	o	.	.	.	o	o	o	o	.	.	o	.	o	o	o	.	o	o	.	o	o	.	o
INE2208 เรขนิเทศทางสภาพแวดล้อม	o	.	o	o	.	o	.	o	o	o	.	o	o	o	o	.	o	.	o	o	.	.	o	o	.	.	.	o

แผนที่ 3.2 รายวิชาเฉพาะด้าน แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลัก o ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้								ทักษะทาง ปัญญา				ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ						ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
INE2209 การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 1	o	.	o	.	.	o	.	o	.	o	.	o	o	o	o	.	o	o	o	o	.	o	o	o	.	o	.	o
INE2210 การออกแบบจัดแสดงสินค้า	o	o	.	o	o	o	.	.	.	.	o	o	.	o	o	o	.	o	o	o	.	o	o	o	.	o	.	o
INE2211 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 2	o	.	o	o	.	.	.	.	o	.	.	.	o	.	o	o	.	.	o	.	o	.	o	.	.	o	.	o
INE2212 การออกแบบชิ้นงานนิทรรศการ	o	.	.	o	o	o	.	.	.	.	o	o	o	.	.	o	.	.	o	.	o	.	o	.	.	o	.	o
INE2213 ความคิดสร้างสรรค์	.	o	o	.	o	o	.	.	.	o	o	o	o	o	.	.	o	o	o	o	o	.	.	o	o	.	o	o
INE2214 ภาพลักษณ์สินค้าและเอกลักษณ์องค์กร	.	.	o	o	o	.	.	.	.	o	o	o	.	.	o	o	.	.	o	o	.	o	o	.	.	.	.	o
INE2303 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2	.	.	o	o	o	o	o	o	o	.	o	.	.	.	o	o	o	o	o	o	o	o	o	.	.	o	.	o
INE2304 เทคโนโลยีอาคารกับการออกแบบตกแต่งภายใน1	.	o	o	o	o	.	.	.	.	o	o	.	o	.	o	o	.	.	o	.	o	.	o	.	.	o	o	o
INE2401 การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบ	.	o	o	.	o	o	.	.	.	o	o	o	o	.	o	o	.	o	.	o	o	.	o	o	o	.	.	o
INE3103 ระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	o	o	o	.	.	.	.	.	.	o	o	o	o	o	.	.	.	o	o	o	.	.	o	o	o	.	.	o
INE3211 การออกแบบนิทรรศการ 3	o	.	.	o	.	o	o	.	.	.	o	.	o	o	o	o	.	.	o	o	o	.	o	.	.	o	o	o

แผนที่ 3.2 รายวิชาเฉพาะด้าน แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลัก o ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้								ทักษะทาง ปัญญา				ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ						ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
INE3212 การออกแบบตกแต่งภายใน 3	o	.	o	.	.	.	o	o	.	.	o	o	.	o	o	o	.	.	o	.	o	.	o	.	.	o	o	o
INE3213 การออกแบบนิทรรศการ 4	o	.	o	o	.	.	.	o	.	.	.	o	o	o	o	o	.	.	o	.	o	.	o	.	.	o	.	.
INE3214 การออกแบบตกแต่งภายใน 4	o	.	o	.	.	.	.	o	.	.	.	o	.	o	o	o	.	.	o	.	o	.	o	.	.	o	.	.
INE3215 พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม	.	o	o	o	.	o	.	.	o	o	o	o	o	o	o	o	.	.	o	o	o	.	o	o	o	o	.	o
INE3216 การออกแบบภูมิศาสตร์สถาปัตยกรรม 1	o	o	.	o	.	o	.	.	o	o	o	o	o	o	o	.	o	o	o	o	o	.	o	.	.	o	.	o
INE3217 รูปแบบอย่างไทยและการประยุกต์ใช้	.	o	o	o	.	o	.	.	.	o	o	o	o	.	o	.	o	o	o	o	o	.	.	o	o	.	o	o
INE3218 การทำรายละเอียดเพื่อการออกแบบตกแต่งภายใน	o	o	o	o	o	.	.	.	o	o	o	o	o	.	.	o	.	o	o	o	o	.	o	.	o	.	o	o
INE3219 การออกแบบฉากและเวที	o	.	.	o	o	o	o	.	.	.	o	o	o	o	o	.	o	o	o	o	o	.	o	.	.	o	o	.
INE3220 ทฤษฎีการออกแบบ	.	o	o	o	.	.	.	.	o	o	o	o	o	.	o	.	o	.	o	o	.	o	.	o	o	o	.	o
INE3221 การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 2	o	.	o	.	.	o	.	o	.	o	.	o	o	o	o	.	o	o	o	o	o	.	o	o	.	o	o	o
INE3222 การออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม	o	.	o	o	.	o	o	.	.	o	.	.	o	.	o	.	.	o	o	o	.	.	o	.	.	o	o	o
INE3223 การออกแบบเพื่อความยั่งยืน	o	.	o	.	.	o	o	.	.	o	.	.	o	.	o	.	.	o	o	o	.	.	.	o	.	o	o	o
INE3224 การออกแบบภูมิศาสตร์สถาปัตยกรรม 2	o	o	.	o	.	o	o	.	.	o	o	o	o	o	o	.	o	o	o	o	o	.	o	.	o	o	.	o

แผนที่ 3.2 รายวิชาเฉพาะด้าน แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลัก o ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้								ทักษะทางปัญญา				ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ						ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
INE3225 พันธุ์ไม้เพื่อการตกแต่ง	o	o	.	o	o	o	.	o	.	o	o	o	o	o	o	o	o	.	o	o	o	o	o	.	o	o	.	o
INE3226 ศาสตร์ฮวงจุ้ยเพื่อการออกแบบ	.	o	o	.	o	.	.	.	o	o	.	o	o	.	o	o	o	.	o	o	.	o	o	o	o	o	.	o
INE3227 การบริหารธุรกิจและการตลาดเพื่อการออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการ	o	o	.	o	.	o	o	.	.	o	o	o	o	.	.	o	.	.	.	o	o	o	.	.	.	o	o	.
INE3229 การวิเคราะห์งานออกแบบ	.	o	o	.	.	o	.	.	.	o	o	o	o	.	o	o	.	.	o	o	.	o	o	.	o	.	.	o
INE3303 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3	.	.	o	o	o	o	o	o	o	.	o	.	.	.	o	o	o	o	o	o	o	o	o	.	.	o	o	.
INE3304 การออกแบบแสงสว่าง 1	o	o	o	o	o	.	.	.	.	o	o	o	o	.	o	o	.	.	o	o	o	o	o	.	.	o	o	o
INE3305 เทคโนโลยีอาคารกับการออกแบบตกแต่ง ภายใน 2	.	o	o	o	.	.	o	o	.	.	o	.	o	o	o	o	.	.	o	o	o	.	o	.	.	o	o	o
INE3306 สื่อผสมผสานสำหรับนิทรรศการ และการจัด แสดง	o	.	.	o	o	o	.	.	.	.	o	.	o	.	o	.	o	.	o	o	o	.	o	.	.	o	o	.
INE3307 สื่อสามมิติ	o	.	.	o	o	o	o	o	o	o	o	.	.	.	o	.	o	.	o	o	o	.	o	.	.	o	o	.
INE3308 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ระบบพิกัด	o	.	o	o	o	o	.	.	.	o	o	.	o	.	.	o	o	.	o	o	o	.	o	.	.	.	o	o
INE3309 การออกแบบแสงสว่าง 2	o	o	o	o	.	o	o	o	.	.	o	.	o	.	o	o	.	.	o	o	o	.	o	.	.	o	o	o

แผนที่ 3.2 รายวิชาเฉพาะด้าน แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลัก o ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้								ทักษะทาง ปัญญา				ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ						ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4
INE3401 ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ	o	•	o	o	o	o	•	o	o	o	o	o	o	•	o	o	o	o	•	o	o	o	o	o	o	o	•	o
INE3402 การประเมินราคาเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	•	o	o	o	o	•	•	o	•	o	o	o	o	•	•	o	o	o	o	o	o	•	o	o	o	•	•	o
INE4102 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	o	•	o	o	o	•	o	o	o	o	•	o	o	•	o	o	o	•	o	o	o	o	o	•	•	o	•	o
INE4103 การวิจัยการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	•	•	o	•	•	•	•	•	•	o	o	o	o	•	•	•	•	o	o	o	•	o	•	o	o	•	o	•
INE4104 การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	o	•	o	o	o	•	o	o	o	o	•	o	o	•	o	o	o	•	o	o	o	o	o	•	•	o	•	o
INE4105 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	o	•	•	•	o	o	o	•	•	o	o	•	o	•	o	o	o	•	•	o	o	o	•	o	•	o	o	o
INE4106 สหกิจศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	o	•	•	•	o	o	o	•	•	o	o	•	o	•	o	o	o	•	•	o	o	o	•	o	•	o	o	o
INE4207 การออกแบบนิทรรศการ 5	o	•	•	o	•	•	o	o	•	•	•	o	o	o	o	o	•	•	o	o	o	•	o	•	•	o	•	•

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและเกณฑ์สำเร็จการศึกษา เป็นไปตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2551 หมวด 4 ข้อ 16 และหมวด 6 ข้อ 23 และ 24

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

ให้กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา เป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัยที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งมหาวิทยาลัย และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้ โดยมีวิธีการทวนสอบตามความเหมาะสมในแต่ละรายวิชาที่ทวนสอบ

การทวนสอบในระดับรายวิชาควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอน ในระดับรายวิชา อาจมีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน อาจมีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดย มีระบบประกันคุณภาพภายในมหาวิทยาลัย การศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงานโดยองค์กรระดับสากล โดยการวิจัยอาจจะทำดำเนินการดังตัวอย่างต่อไปนี้

- (1) ภาวะการณ์ได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบกิจการอาชีพ
- (2) การตรวจสอบหรือสอบถามจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรืออาจใช้การส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ ในคาบระยะเวลาต่างๆ เช่น หลังจากบัณฑิตเริ่มเข้าทำงาน เป็นต้น
- (3) การประเมินตำแหน่ง และหรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต
- (4) การประเมินจากสถานศึกษาอื่น โดยการส่งแบบสอบถาม หรือสอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิต จะจบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้นในสถานศึกษานั้นๆ
- (5) การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

- (6) ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มาประเมินหลักสูตร หรือ เป็นอาจารย์พิเศษ ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และสมบัติอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา
- (7) ผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ซึ่ง อาทิ
 - (ก) จำนวนรางวัลที่เข้าประกวดผลงาน
 - (ข) จำนวนสิทธิบัตร
 - (ค) จำนวนรางวัลทางสังคมและวิชาชีพ
 - (ง) จำนวนกิจกรรมการกุศลเพื่อสังคมและประเทศชาติ
 - (จ) จำนวนกิจกรรมอาสาสมัครในองค์กรที่ทำประโยชน์ต่อสังคม

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2551 หมวด 6

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศและแนวทางการเป็นครูให้กับอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ ตลอดจนหลักสูตรที่สอน รวมทั้งจัดอาจารย์พี่เลี้ยงคอยแนะนำ

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาเป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ทุนทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- (1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาเป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ทุนทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
- (2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- (1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชน ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
- (2) มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการหรืองานวิจัยสายตรง ในสาขาวิชาการ ออกแบบตกแต่งและนิทรรศการ

- (3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่ และเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ
- (4) ให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่างๆ ของคณะ
- (5) จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่างๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

1.1 ระบบและกลไกการบริหารหลักสูตร

1. มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประกอบด้วย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตัวแทนอาจารย์ประจำหลักสูตร ตัวแทนจากผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับจากคณะหรือมหาวิทยาลัย หรือ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแลการดำเนินการของแต่ละหลักสูตรทั้งทางด้านวิชาการและการพัฒนานักศึกษา ให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณภาพของหลักสูตร กำหนดนโยบาย ดำเนินการบริหาร จัดการงานด้านวิชาการและงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการเรียนการสอน ตามหลักสูตร การอำนวยความสะดวกให้นักศึกษา ทำหน้าที่ประสานงานกับมหาวิทยาลัยและเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น

2. มีการประชุมเตรียมความพร้อมก่อนเปิดการเรียนการสอนในแต่ละภาคเรียน

3. มีการมอบหมายหน้าที่ในการจัดทำรายละเอียดวิชา การรายงานผลรายวิชาและหลักสูตร การพัฒนาและประเมินหลักสูตรตามกำหนดเวลา

4. มีการประชุมสรุปผลการดำเนินงาน ระบุ ผลการดำเนินงาน ปัญหา อุปสรรคและแนวทางแก้ไขปัญหา ในการบริหารหลักสูตรอย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง

การดำเนินการเรียนการสอนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรนั้น จะมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวนไม่น้อยกว่า 5 คน ประกอบด้วย

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทขึ้นไป ในสาขาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ ศิลปะและการออกแบบ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ศิลปอุตสาหกรรม ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ออกแบบเคหภัณฑ์ ออกแบบตกแต่งภายในหรือออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และครุศาสตร์อุตสาหกรรม สาขาออกแบบตกแต่งภายในหรือออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เทคโนโลยีการศึกษาทางการอาชีวศึกษาและเทคนิคศึกษา เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ ออกแบบกราฟิก ออกแบบประยุกต์ศิลป์ นฤมิตรศิลป์ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

2. อาจารย์ผู้สอนเป็นอาจารย์ประจำ หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย ที่มีคุณวุฒิและประสบการณ์ทางการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ออกแบบเคหภัณฑ์ ออกแบบตกแต่งภายในหรือออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และการออกแบบจัดแสดงนิทรรศการ หรือสาขาที่เกี่ยวข้องหรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

1.2 การประเมินผลการบริหารหลักสูตร

1) หลักสูตรมีมาตรฐานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี กระทรวงศึกษาธิการและสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (กพ.) ให้การรับรอง

2) มีการประเมินหลักสูตรทุกสิ้นปีการศึกษาโดยมีหัวข้อตามแบบ มคอ. 7

2. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ทรัพยากรการจัดการเรียนการสอนเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้หลักสูตร เป็นไปตามปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร จึงมีการบริหารจัดการทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนและการวิจัย ดังนี้

2.1 การบริหารงบประมาณ งบประมาณที่สาขาวิชาได้รับใช้ดำเนินการในการจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ต่างๆ ที่ส่งเสริมการเนิยการสอนให้มีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ยังจัดงบประมาณในการบริการวิชาการ การจัดกิจกรรมเสริมสร้างวิชาการ การจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมเพื่อสังคม การจัดทำโครงการและการวิจัย ซึ่งกำหนดแผนงบประมาณไว้ในแต่ละปีงบประมาณ

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม สาขาวิชา มีสถานที่เรียนทั้งห้องเรียน ห้องปฏิบัติการที่มีบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ มีสิ่งอำนวยความสะดวกภายในสถานที่เรียน มีครุภัณฑ์ประจำสถานที่เรียน เช่น โต๊ะ เก้าอี้ เครื่องขยายเสียง เครื่องฉายประเภทต่างๆ ยังมีแหล่งเรียนรู้ภายในมหาวิทยาลัย ได้แก่ สำนักวิทยบริการที่ให้บริการทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่ออื่นๆ เช่น ซีดีรอม แอปพลิเคชั่น แอปบันทึกเสียง ฯลฯ ที่จะให้ผู้เรียนศึกษา ค้นคว้า มีการให้บริการเทคโนโลยีสารสนเทศที่จะให้นักศึกษาเข้าถึงสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ได้สะดวกรวดเร็ว นักศึกษาสามารถเสนอให้นักวิทยบริการจัดซื้อ สื่อที่ต้องการศึกษาค้นคว้า ผ่านคณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรืออาจารย์ผู้สอน มีห้องสมุดสำหรับศึกษาค้นคว้า ห้องสืบค้นข้อมูล และสำนักเทคโนโลยีสารสนเทศ นอกจากนี้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการจัดตั้งห้องสมุดประจำของสาขาวิชา เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมหนังสือ และงานวิจัย

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม ได้แก่

2.3.1 มีแหล่งเรียนรู้ภายนอกมหาวิทยาลัย ได้แก่ สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา และการศึกษาขั้นพื้นฐาน หน่วยงานภาครัฐและเอกชน สถานประกอบการและชุมชน

2.3.2 มหาวิทยาลัยได้จัดสรรงบประมาณ เพื่อให้ นักศึกษาจัดกิจกรรมส่งเสริมวิชาการ และงบประมาณสนับสนุนกิจกรรมเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอนประจำสาขาวิชา ซึ่งจะทำให้มีการจัดและใช้ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน อย่างมีประสิทธิภาพ

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร เมื่อสาขาวิชาได้จัดทรัพยากรต่าง ๆ ให้กับนักศึกษา เมื่อสิ้นภาคเรียนในแต่ละภาคเรียนควรทำแบบสอบถามความพึงพอใจและความต้องการในการใช้ทรัพยากรต่างๆ ที่เกี่ยวกับการเรียนการสอนและการทำกิจกรรมต่างๆ แล้วรวบรวมประชุม คณะกรรมการหลักสูตร จัดสรรงบประมาณในส่วนที่นักศึกษามีความต้องการ

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

3.1.1 การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

รองคณบดีฝ่ายวิชาการเป็นผู้กำกับดูแลจำนวนอาจารย์เพื่อให้มีสัดส่วนนักศึกษาต่ออาจารย์เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาโดยจะต้องมีคุณสมบัติ ประสบการณ์ของอัตราอาจารย์ใหม่ มีระบบการคัดเลือกที่โปร่งใส ตรวจสอบได้ และสามารถดำเนินการให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่ จะต้องมีความรู้การศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไป ในสาขาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการ

ออกแบบ ศิลปะและการออกแบบ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ศิลปอุตสาหกรรม ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ออกแบบเคหภัณฑ์ ออกแบบตกแต่งภายในหรือออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และครุศาสตร์อุตสาหกรรม สาขาออกแบบตกแต่งภายในหรือออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เทคโนโลยีการศึกษาทางการอาชีวศึกษาและเทคนิคศึกษา เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ ออกแบบกราฟิก ออกแบบประยุกต์ศิลป์ นฤมิตรศิลป์ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่ จะต้องมีความรู้การศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไป ในสาขาสหวิทยาการการวิจัยเพื่อการออกแบบ ศิลปะและการออกแบบ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ศิลปอุตสาหกรรม ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ออกแบบเคหภัณฑ์ ออกแบบตกแต่งภายในหรือออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และครุศาสตร์อุตสาหกรรม สาขาออกแบบตกแต่งภายในหรือออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เทคโนโลยีการศึกษาทางการอาชีวศึกษาและเทคนิคศึกษา เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ ออกแบบกราฟิก ออกแบบประยุกต์ศิลป์ นฤมิตรศิลป์ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

3.1.2 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

ผู้บริหารคณะ ผู้บริหารหลักสูตร จัดให้มีการพัฒนาความรู้และทักษะแก่อาจารย์ให้ตรงความต้องการของคณะ เพื่อให้อาจารย์สามารถปฏิบัติงานในการกิจต่างๆได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยให้การสนับสนุนกิจกรรมหรือโครงการพัฒนาอาจารย์ในทุกรูปแบบภายใต้งบประมาณที่ได้รับจัดสรร คือ

1. การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน เช่น มีระบบอาจารย์พี่เลี้ยง อบรม วิธีการสอน การเขียนบทความทางวิชาการ การวิจัย การวางแผนประมวลการสอนรายวิชาการผลิตสื่อ ตำรา การสัมมนา เป็นต้น
2. การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ การให้การศึกษาดูงาน การส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตงานวิชาการเพื่อการขอตำแหน่งทางวิชาการ ให้ทุนการศึกษาต่อในสาขาวิชาที่คณะต้องการหรือมีความจำเป็น

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณะจัดให้มีการทำงานร่วมกัน โดยจัดโครงสร้างองค์การของคณะเป็นฝ่ายต่างๆ เพื่อให้สอดคล้องกับภารกิจหลัก เพื่อให้เกิดบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมมือกันทำงาน จัดให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรโดยคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันในการวางแผนจัดการเรียนการสอนประเมินผลและให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บันทึกเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3 การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

มหาวิทยาลัยมีระเบียบปฏิบัติเกี่ยวกับการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ ซึ่งคณะจะเป็นผู้เสนอแต่งตั้งผู้ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมตามที่คณะกำหนด ได้แก่ ระดับวุฒิการศึกษา ประสบการณ์การทำงานและประสบการณ์ด้านวิชาการ ผลงานที่ประจักษ์ นอกจากนี้คณะมีนโยบายให้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ประกอบวิชาชีพที่มีชื่อเสียงและเป็นแบบอย่างที่ดีมาบรรยายพิเศษในรายวิชา

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนให้มีการกำหนดคุณสมบัติตามระเบียบและหลักเกณฑ์ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตร รวมทั้งเครื่องมือ อุปกรณ์ ต่างๆที่ใช้ในการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ จะต้องสามารถบริการให้อาจารย์สามารถใช้ สื่อการสอนได้อย่างสะดวก

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 จัดปฐมนิเทศเพื่อให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และมีเจตคติที่ดีต่อหลักสูตร แนะนำแนววิธีการเรียน กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล และเกณฑ์การจบหลักสูตร แนะนำสภาพแวดล้อมทั่วไปและแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในมหาวิทยาลัย

5.2 จัดอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่แนะนำและติดตามการเรียนของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง เพื่อป้องกันปัญหาการเรียนการสอนที่จะเกิดขึ้น นอกจากนี้ยังช่วยให้คำแนะนำด้านอื่น ๆ ตามความต้องการของนักศึกษา

5.3 เชิญวิทยากรจากภายนอกเพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ทั้งด้านสติปัญญา อารมณ์ และสังคม เพื่อให้เกิดความมั่นใจในการเรียนยิ่งขึ้น

5.4 อาจารย์ผู้สอนทุกท่านจะทำหน้าที่เป็นผู้แนะนำปรึกษาแก่นักศึกษา ทั้งในด้านการเรียน การสอนและด้านอื่นๆ

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือ ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษาได้ สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และสร้างความพึงพอใจให้กับผู้ใช้บัณฑิต จะดำเนินการดังนี้

6.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร จะดำเนินการวิเคราะห์ความต้องการของตลาดแรงงาน และสังคมอย่างต่อเนื่อง

6.2 ดำเนินการติดตามผลการปฏิบัติงานของนักศึกษา ที่ปฏิบัติงานอยู่ในหน่วยงานต่าง ๆ ภายหลังจากจบการศึกษาไปแล้วเป็นระยะ ๆ โดยเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้บังคับบัญชา เพื่อนร่วมงาน และตัวนักศึกษาเอง

6.3 ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และสร้างความพึงพอใจให้กับผู้ใช้บัณฑิตอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปี การศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
(1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ	✓	✓	✓	✓	✓
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(4) มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินงานประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(5) มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา		✓	✓	✓	✓
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน		✓	✓	✓	✓
(9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้นพิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียน จากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน รวมถึงการทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน เพื่อตรวจสอบและจะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหาก็จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ ในด้านความหลากหลายของวิธีการสอน การจัดทำแผนบริหารการสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา การเตรียมตัวสอน การสร้างบรรยากาศการเรียนการสอน และ การใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม จะกระทำเมื่อนักศึกษาเรียนอยู่ชั้นปีที่ 4 และต้องออกฝึกปฏิบัติงานในรายวิชาสหกิจศึกษาหรือประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ ตามที่หลักสูตรกำหนด ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่อาจารย์จะไปเฝ้าสังเกตนักศึกษา ตลอดจนติดตามประเมินความรู้ของนักศึกษาว่า สามารถปฏิบัติงานได้หรือไม่ มีความรับผิดชอบและยังอ่อนด้อยในด้านใด ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา นอกจากนี้ นักศึกษาจะต้องทดสอบความรู้ในวิชาเฉพาะด้าน ซึ่งจะดำเนินการเมื่อนักศึกษาได้ปฏิบัติงาน ในรายวิชาสหกิจศึกษาหรือฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการเรียบร้อยแล้ว เพื่อประเมินความรู้ของนักศึกษาในภาพรวมและในรายวิชาเฉพาะด้าน

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูล จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชากรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้นๆ ได้ทันทีซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้น จะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก ก คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEL1101	การใช้ภาษาไทย Thai Usage หลักเกณฑ์แนวคิดที่เป็นพื้นฐานของการสื่อสาร พัฒนาทักษะของการใช้ภาษาไทย การอ้างอิง การเชื่อมโยงภาษาไทยในกลุ่มประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียน การสืบค้นสารสนเทศและการนำเสนอผลงานด้วยสื่อต่างๆ Principles of communication; Thai usage skills development; Making reference; Thai discourse through ASEAN; Information retrieval and variety of presentation.	3(3-0-6)
GEL1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and informal Retrieval การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวัน รวมทั้งการสืบค้นสารสนเทศทางอิเล็กทรอนิกส์ การอ้างอิง และเรียนรู้จากสื่อการเรียนรู้ต่างๆ ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และสื่อสิ่งพิมพ์ English for daily life communication; Electronic information retrieval; Making references and learning from electronic databases and printing materials.	3(3-0-6)
GEL1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร การให้ข้อมูล การสรุปความ และแสดงความคิดเห็น กลวิธีการอ่าน การเขียนในชีวิตประจำวัน การอ้างอิง และการใช้พจนานุกรม เพื่อการอ่านและการเขียน โดยใช้สื่อระบบสารสนเทศ และฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ English for communication, including giving information, making summary and expressing opinion; Reading strategies; Writing in daily life; Making references and dictionary application for reading and writing; Information system and electronic databases application.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEL2201	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purpose ภาษาไทยเพื่อการศึกษาเรียนรู้ การสื่อสาร การแสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการ การเขียนรายงานและผลงาน การอ้างอิง การใช้สารนิเทศ เพื่อการสืบค้นข้อมูลจากสื่อหลากหลายทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อการนำเสนอรายงาน และการเขียนงานวิจัยเบื้องต้นในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง Thai for study skills and communication; Expressing academic opinion; Writing report and academic works; Making references; Information retrieval via printing and electronic materials for basic research, report presentation or other academic works related.	3(3-0-6)
GEL2202	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purpose ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาเรียนรู้ การสื่อสาร การแสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการ การเขียนรายงานและผลงาน การอ้างอิง การใช้สารนิเทศ เพื่อการสืบค้นข้อมูลจากสื่อหลากหลายทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อการเขียนงานวิจัยเบื้องต้นและการนำเสนอรายงานหรือผลงานในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง English for study skills and communication; Expressing academic opinion; Writing report and academic works; Making references; Information retrieval via printing and electronic materials for basic research, report presentation or other academic works related.	3(3-0-6)
GEL2203	ภาษากลุ่มประชาคมอาเซียน ASEAN Languages การพัฒนาทักษะทางภาษา ด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในกลุ่มประเทศประชาคมอาเซียน สำหรับการสื่อสารและทำความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม (ตามความสนใจ 1 ภาษา) ASEAN language development on listening, speaking, reading and writing; Communication and understanding on ASEAN social, tradition and culture. (Depending on individual interest.)	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEH1101	สุนทรียภาพกับชีวิต Aesthetic Appreciation การสร้างประสบการณ์การรับรู้และเข้าใจด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์และการแสดงของไทยและกลุ่มประชาคมอาเซียน โดยผ่านกระบวนการพื้นฐานทางสุนทรียศาสตร์ เพื่อนำไปสู่ความซาบซึ้งและเห็นในคุณประโยชน์ในด้านความงามทางศิลปกรรมศาสตร์ Acknowledgement and understanding on Thai and ASEAN arts, music, dramatic arts and performances via aesthetic foundation leading to appreciation and value recognition on artistic beauty.	3(3-0-6)
GEH1102	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context แนวความคิดพื้นฐานในเรื่องวิวัฒนาการทางสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา การเมืองของไทย ความสัมพันธ์ และบทบาทของประเทศไทยในบริบทอาเซียนและระดับสากล โดยเน้นการศึกษาด้านผลประโยชน์ ความร่วมมือที่ไทยได้รับจากการเข้าเป็นส่วนหนึ่งในประชาคมโลก Basic notion on Thai social, economic, education and politics; Relationship and role of Thailand in global and ASEAN contexts with concentration on benefits and cooperation gained as global member.	3(3-0-6)
GEH2201	การพัฒนาตน Self Development หลักการพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ การเข้าใจตนเองและผู้อื่น ความภาคภูมิใจในตนเอง แนวคิดทฤษฎีการพัฒนาตน กระบวนการและวิธีการพัฒนาตน การสร้างสัมพันธภาพระหว่างบุคคล ทักษะการจัดการอารมณ์ การป้องกันพฤติกรรมเสี่ยงในชีวิต และการดำเนินชีวิตที่มีคุณค่าอย่างมีความสุข Basic principle of human behavior; Self and others understanding; Self dignity; Self development theories; Self development process and methods; Interpersonal skills development; Emotional management; Risk behavior prevention and ways to live a happy life.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEH2202	ความจริงของชีวิต Truth of Life การเข้าใจความจริงของชีวิตตามหลักธรรม เพื่อกำหนดเป้าหมายและการดำรงชีวิตในสังคมโลกยุคโลกาภิวัตน์ การนำหลักศาสนาธรรมและทักษะชีวิตไปประยุกต์ใช้พัฒนาตนเองให้มีคุณธรรมและจริยธรรม เพื่อการดำรงตนในสังคมอย่างมีความสุข Understanding facts of life according to Dharma principles for identifying goal and pattern of life; Application of religious Dharma and life skills for self development on ethics and morality.	3(3-0-6)
GES1101	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Information Technology for Communication and Learning หลักการ ความสำคัญระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบสารสนเทศ ในการสืบค้น การสร้างสารสนเทศ การใช้ข้อมูลสารสนเทศ ตลอดจนการแสวงหาความรู้จากสื่อต่างๆ และฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อการพัฒนาการสื่อสารและการเรียนรู้บนเครือข่ายคอมพิวเตอร์ Principles and importance of IT system and information system for retrieval; Setting information; Information usage and searching from various forms of resources, including electronic databases for communication development and on-line study.	3(3-0-6)
GES1102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life บทบาทการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พลังงาน การสื่อสารและโทรคมนาคม การส่งเสริมและดูแลสุขภาพกาย สุขภาพจิต ความปลอดภัยในการใช้ยาและสารเคมีในชีวิตทั้งทางด้านกายภาพ และชีวภาพที่มีต่อคุณภาพชีวิต Role and development of science and technology, energy, communication and telecommunication; Physical and mental health care and promotion; Safety on drugs and chemicals application in daily life physically and biologically.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GES2201	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม Science and Technology for Environment ความสำคัญและผลกระทบของการพัฒนาทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศ ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ และการอนุรักษ์ ปัญหามลพิษสิ่งแวดล้อม แนวทางการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน Importance and effects of science and technology development towards environment, ecosystem and natural resources; Biodiversity and conservation; Environmental pollution; Natural resources and eco environments management.	3(3-0-6)
GES2202	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making หลักการ และกระบวนการคิดของมนุษย์ การคิดขั้นวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่า การให้เหตุผลอย่างสมเหตุสมผลในการตัดสินใจ การใช้ข้อมูลและเหตุผลในกระบวนการแก้ปัญหา มีการบูรณาการเครื่องมือคุณภาพร่วมกับการคิดสำหรับการตัดสินใจในชีวิตประจำวัน Principles and process of human thoughts; Analytical, synthetic and evaluative thinking; Rational for decision making; Application of data and reason for problem solving process; Integration of qualitative tools for decision making in daily life.	3(3-0-6)
GES2203	ความรู้เท่าทันสารสนเทศ Information Literacy ความสำคัญของข้อมูลสารสนเทศ การเข้าถึงแหล่งสารสนเทศได้เร็วและมีประสิทธิภาพ ประเมินสารสนเทศได้อย่างมีวิจารณญาณ ใช้และจัดการสารสนเทศได้ตรงและสร้างสรรค์ ประยุกต์ความเข้าใจเชิงจริยธรรม และเชิงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการเข้าถึงและการใช้สารสนเทศ Importance of information data; Efficient access to information sources; Considerate information assessment; Creative information usage and management; Ethical and legal application on information access and usage.	3(3-0-6)
GES2204	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต Mathematics for Life หลักการและวิธีทางคณิตศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในชีวิตประจำวัน นิติกรรมสัญญา และตราสารหนี้ต่างๆด้วยเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์หรือโปรแกรมสำเร็จรูปอย่างง่าย Mathematical principles and approach related to daily life, making legal contract and bond via electronic devices or basic instant program.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GES2205	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life แนวคิด ทฤษฎีและความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัย ซึ่งส่งอิทธิพลต่อเจตคติและพฤติกรรมนันทนาการ การออกแบบกิจกรรมนันทนาการอย่างเป็นระบบและการนำเอากิจกรรมนันทนาการไปใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตระดับบุคคล กลุ่มและชุมชน Concepts, theories and relationship among related factors affecting recreational attitudes and behaviors; systemized recreational program design; Application of recreational activities for developing quality of life at individual level, group level and community level.	3(3-0-6)
IND1208	ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม English for Industrial Work ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานการออกแบบและทักษะต่างๆ ในสถานการณ์ต่างๆ โดยการนำเสนอ การค้นคว้า การศึกษาแนวทางการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับงานออกแบบระดับนานาชาติ และความก้าวหน้าทางนวัตกรรมเทคโนโลยีที่เกิดขึ้นในปัจจุบันและอนาคต The English skills of designing and communication in different situations by presentations and research. Study English using for international design and technology advances, and innovations happening in the present and the future.	3(3-0-6)
INE1104	การวาดเส้น 1 Delineation 1 การเรียนรู้และฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ภาพเหมือนจริงจากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น สิ่งก่อสร้างสถาปัตยกรรมต่างๆ ให้ได้สัดส่วน แสง และเงา และองค์ประกอบของศิลปะที่ถูกต้องมีความเหมือนจริง เน้นเทคนิคการเขียนภาพ Learning and practice in figure drawing, portrait of nature, man made environment, buildings and architecture with regard to proportion and the effect of light and shadow, and composition of legitimate art with realism. Emphasize drawing techniques.	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE1105	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ 1 Interior and Exhibition Working Drawing 1 ทฤษฎีและปฏิบัติการเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์และวัสดุต่างๆ ในการเขียนแบบ เข้าใจหลักการเขียนแบบเบื้องต้นทางการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพฉาย ภาพไอโซเมตริก ภาพออบลิค ภาพไดเมตริก ภาพไตรเมตริก ภาพคลี ตามระบบการเขียนแบบเทคนิคมาตรฐานสากล Theories and practical about the tool, equipment, and materials in drafting. Understanding the basic principles of the interior and exhibition drafting and practice an Orthographic Projection, Isometric, Oblique Dimetric, Trimetric, Pattern Development technical drawings according to international standard.	3(1-4-4)
INE1106	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1 History of Art 1 วิวัฒนาการของศิลปะตะวันตก โดยวิเคราะห์ปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลง เน้นยุคสมัยที่มีลักษณะพิเศษ ทั้งแนวคิดและรูปแบบเฉพาะ เพื่อพิจารณาถึงอิทธิพลที่มีต่อศิลปะปัจจุบัน Evolution of Western Art by analyzing factors influencing the time change and development. Focus on specific period including concept and specific characteristics that affect today's arts.	3(3-0-6)
INE1107	การออกแบบทัศนศิลป์ Visual Design หลักการออกแบบทัศนศิลป์ สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ การออกแบบงาน 2 มิติ และ 3 มิติ โดยยึดหลักการของการออกแบบพื้นฐานที่คำนึงถึงหลักการออกแบบองค์ประกอบของศิลปะ เน้นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบ Principles of visual design, aesthetics of the visual arts, the two-dimensional and three-dimensional design by principles of basic design. Preferably, initiative focused on Creative thinking by techniques with artistic creation to be applied in the design.	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE1108	วัสดุเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Materials for Interior and Exhibition Design คุณสมบัติ ชนิดของวัสดุที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ ฝึกทักษะการปฏิบัติการเลือกใช้วัสดุให้เหมาะสมกับงบประมาณ ประโยชน์ใช้สอย ที่สอดคล้องกับระบบวิศวกรรมและเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการออกแบบ Qualification and types of materials involved in interior and exhibition design. Practice the choice of materials to suit your budget, functionality and consistent with the purposes of engineering and design.	3(3-0-6)
INE1201	การวาดเส้น 2 Delineation 2 วิชาบังคับก่อน : INE1104 การวาดเส้น 1 การฝึกปฏิบัติเขียนภาพลายเส้นเฉพาะด้าน และการประยุกต์ใช้หลักการพื้นฐาน และองค์ประกอบของศิลปะที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์งานเฉพาะด้าน เน้นไปสู่การพัฒนาการเรียนรู้การใช้เทคนิคการวาดภาพด้วยเทคนิคต่างๆ Pre – requisite: INE1104 Delineation 1 The practice of special drawing and the application of basic principles and elements of art related to the creation of specialized work. Emphasis to development of learning the drawing techniques.	3(1-4-4)
INE1203	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ 2 Interior and Exhibition Working Drawing 2 วิชาบังคับก่อน : INE1105 การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ 1 การใช้เครื่องมือ สัญลักษณ์และเทคนิคในการนำเสนอผลการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ รวมถึงทักษะการติดต่อสื่อสาร ที่สัมพันธ์กับเทคนิคการนำเสนอด้วยภาพลายเส้น 3 มิติ ในรูปแบบของการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Pre – requisite: INE 1105 Interior and Exhibition Working Drawing 1 Tooling, symbols and techniques of presentations in the interior and exhibition design. Including communication skills associated with presentation techniques by three-dimensional drawings toward the theme of the interior and exhibition design.	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE1204	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2 History of Art 2 วิชาบังคับก่อน : INE1106 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1 อารยธรรมและแนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายใน รวมถึง ศิลปะที่เกี่ยวข้องของประเทศจีน ญี่ปุ่น อินเดีย และไทย เน้นการศึกษาถึงอารยธรรม แนวทางการออกแบบ และศิลปะที่เกี่ยวข้องในอดีต Pre – requisite: INE1106 History of Art 1 Civilization and architectural design and interior architecture process from China, Japan, India and Thailand with a special focus on the design process and art history.	3(3-0-6)
INE1205	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Graphic Design Fundamental การศึกษาหลักการพื้นฐานของการออกแบบและจัดวางองค์ประกอบทางกราฟิก การออกแบบสื่อเพื่อการโฆษณา รวมทั้งขั้นตอนในการออกแบบตราสัญลักษณ์ ป้าย เครื่องหมายการค้า และการสร้างเอกลักษณ์ร่วมให้กับองค์กร เพื่อสื่อถึงภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร ผ่านสื่อประเภทต่างๆ Learning the basic principle and and composition of graphic design, and media design for advertising. Including design processes of logo, trademark, and sign and creating an identity for the organizations which convey a positive image of organizations through various media.	3(1-4-4)
INE1206	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 1 Furniture Design 1 รูปแบบ และลักษณะของเฟอร์นิเจอร์ประเภทชุด หลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ประเภทชุด ฝึกปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ และการทำหุ่นจำลอง Form, design principles and style of the furniture set. Practice of drawings, design and model making.	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE1302	เทคนิคการนำเสนองาน Presentation Technique การนำเสนองานด้วยวิธีการต่างๆ โดยเรียนรู้หลักการ วิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างงาน เทคนิคการจัดองค์ประกอบของการนำเสนองาน เทคนิควิธีการนำเสนอในรูปแบบต่างๆ และเทคนิคการพูดเพื่อการนำเสนองาน Various presentation methods by study formality and using a design software. Composition techniques of presentation and speaking skill for design presentation.	3(1-4-4)
INE1303	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 Computer for Design 1 หลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ที่ใช้ในการสร้างภาพด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคการสร้างภาพสองมิติ โดยเน้นการเขียนแบบ ศึกษาเทคนิคและวิธีการประยุกต์งานดังกล่าวไปใช้งานร่วมกับโปรแกรมอื่นๆ ได้ ฝึกปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อช่วยในการออกแบบโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป Principles and methods of computer software using for visualization, technique for creating two-dimensional drawing emphasis working drawing. Study technique and applied to work flow of the other software. Practice computer using for design by computer software.	3(1-4-4)
INE1304	กายวิภาคเชิงกลและการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Ergonomics and Furniture Design สัดส่วนและสรีระร่างกายของมนุษย์ โครงสร้างและหน้าที่การทำงานของร่างกาย กิจกรรมต่างๆ ที่มีความสัมพันธ์กับการทำงาน เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง ที่สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม ประวัติและแนวคิดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในยุคต่างๆ วิเคราะห์หลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ลอยตัว รวมถึงวัสดุที่ใช้ในการผลิต Anatomy, human dimension and interior space, activity of human being to space interaction for interior furniture design to according interior environmental. History and concept of furniture design. Principles of furniture design and materials using analyse.	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE2103	การออกแบบนิทรรศการ 1 Exhibition Design 1 ทฤษฎีและหลักการออกแบบนิทรรศการ การกำหนดกรอบแนวคิด การลำดับเนื้อหาเรื่องราวของข้อมูล การจัดพื้นที่ใช้สอยและกิจกรรม และการสร้างแรงดึงดูดทางสายตาต่อผู้มาชม นิทรรศการ การนำความรู้ด้านต่างๆ ในรายวิชานี้และวิชาก่อนหน้ามาประยุกต์ใช้ในการออกแบบงานจัดแสดงขนาดเล็กที่มีลักษณะไม่ซับซ้อน โดยมีกระบวนการการออกแบบอย่างเป็นระบบ The exhibition design theory, conceptual framework, content sorting, story of the data, areas and activities setting and creative visually attracted to the art exhibition. Practice all of knowledge apply for a small uncomplicated exhibition designing by systematic design process.	3(1-4-4)
INE2104	การออกแบบตกแต่งภายใน 1 Interior Design 1 หลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น โดยเน้นการศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในชั้นพื้นฐานของอาคารที่พักอาศัย โดยเน้นการจัดวางผังบริเวณ กลุ่มสี วัสดุ และครุภัณฑ์ ให้เกิดรูปแบบที่มีความเหมาะสมกับใช้งานและสอดคล้องกับกิจกรรมในยุคปัจจุบัน แล้วนำมาประยุกต์ใช้กับการออกแบบตกแต่งภายในอาคารที่พักอาศัย และฝึกปฏิบัติการกำหนดแนวคิดการนำเสนองานในรูปแบบสองและสามมิติ Principles and theory of Interior design. Emphasize study interior design basic of housing by planning design, color tone, materials and furniture that respond to function and activities for apply to interior design of residential buildings . Practice design concept presentation and two-dimension and three-dimension design presentation.	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE2105	การออกแบบนิทรรศการ 2 Exhibition Design 2 วิชาบังคับก่อน : INE2103 การออกแบบนิทรรศการ 1 การศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยาการรับรู้ของมนุษย์ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง 5 ด้าน วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล และการวิเคราะห์กรณีศึกษา กรอบแนวคิดในการนำเอกลักษณ์องค์กรไปสู่การออกแบบพื้นที่งานจัดแสดง และการนำความรู้ด้านต่างๆ มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบงานจัดแสดง ขนาดกลางอย่างเป็นระบบ Pre – requisite: INE2103 Exhibition Design 1 Learning the psychology of human perception such the 5 senses, the data and case study analysis, framework of the corporate identity design to exhibition design. Practice all of knowledge applied for a medium exhibition designing by systematic design process.	3(1-4-4)
INE2106	การออกแบบตกแต่งภายใน 2 Interior Design 2 วิชาบังคับก่อน : INE2104 การออกแบบตกแต่งภายใน 1 หลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายในที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย เพื่อให้เกิดความเหมาะสมกับการใช้งานที่วางภายในอาคารและนอกอาคาร เน้นการออกแบบตกแต่งภายในอาคารสาธารณะขนาดเล็กประเภทต่างๆ ในเรื่องการตอบสนองต่อผู้ใช้งาน การนำเสนอแนวคิด โดยนำเสนองานในรูปแบบสองและสามมิติ Pre – requisite: INE2104 Interior Design 1 Interior design principles and theories related to the analysis of usefulness to ensure the appropriate use of the space to respond function of interior and exterior space. Small commercial interior designs respond to user and design concept presentation by two and three dimensions presentation.	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE2205	การจัดพื้นที่ว่างทางออกแบบกับสัดส่วนมนุษย์ Interior Space Planing and Human Dimentions การจัดการทางด้านองค์ประกอบของการสร้างสรรค์ที่ว่างที่เหมาะสมทางศิลปะ ที่เกิดจากการรวมกันขององค์ประกอบของมวลกับที่ว่าง เพื่อสร้างบรรยากาศของสภาพแวดล้อมที่ตอบสนองความรู้สึก โดยคำนึงถึงขนาดสัดส่วนของมนุษย์ที่สอดคล้องกับพฤติกรรมในการใช้งาน และสามารถนำไปใช้ในการออกแบบจัดการประโยชน์ใช้สอยทางด้านการออกแบบ Managing the elements of the creative space visually appropriate from a combination of mass in the empty space creates the pleasing atmosphere. Understanding spaces and spaces planning with regard to human dimensions and behavior will assist designer to design furniture and accessories according to their functions and usages.	3(2-2-5)
INE2206	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Technique ลักษณะ เทคนิควิธี และวัสดุที่ใช้สร้างหุ่นจำลองชนิดต่างๆ ได้เหมือนจริง เพื่อประกอบงานออกแบบ ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองให้เหมือนจริงโดยอาศัยเทคนิคเฉพาะจากวัสดุต่างๆ และวิธีการตกแต่งรายละเอียด และผิวหน้าให้ดูเหมือนจริง Category instrumentality and materials to create the presentation model for designing. Practice the presentation model creating by using materials and decorating the realistic surface of model.	3(1-4-4)
INE2207	เกณฑ์และแนวคิดทางการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Interior and Exhibition Design Criteria and Concept อิทธิพลและแนวคิดต่างๆ ในการสร้างสรรค์งานออกแบบตกแต่งภายใน ทั้งในอดีตและปัจจุบัน การกำหนดเกณฑ์ที่ใช้ในการออกแบบ เพื่อให้เกิดการผสมผสานของงานออกแบบร่วมกับงานสถาปัตยกรรมภายนอก และภูมิสถาปัตย์ การวิเคราะห์การจัดองค์ประกอบทางการออกแบบตกแต่งภายใน Influence and ideas of interior and exhibition design in the past and present for defining the criteria and concept of design to combination of design with the exterior architecture and landscape architecture. Analysis the interior and exhibition design elements.	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE2208	เรขนิเทศทางสภาพแวดล้อม Graphic Communication for Environment การสื่อสารภาษาภาพและการใช้ความคิดสร้างสรรค์ หลักการและเทคนิคของการออกแบบตัวอักษรและการจัดองค์ประกอบ รวมถึงการออกแบบสัญลักษณ์และเครื่องหมายการค้า การออกแบบกราฟิกสำหรับองค์กร และงานศิลปะในงานพาณิชย์ ทั้งในรูปแบบ 2 มิติ 3 มิติ โดยอาศัยจิตวิทยาของมนุษย์ในการรับรู้ Visual language and creative thinking, design principles and techniques for typography and composition. Including the symbol, logo, trademark and corporate identity design, and the commercial art both of two dimensions and three dimensions based on the psychology of human perception.	3(1-4-4)
INE2209	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 1 Corporate Design for Environment 1 ทฤษฎี หลักการและการออกแบบกราฟิก สัญลักษณ์ในงานกราฟิกที่ใช้เป็นสื่อช่วยอำนวยความสะดวกของการใช้บริการสถานที่ต่างๆ ทั้งในและนอกอาคาร ฝึกปฏิบัติงานออกแบบกราฟิก และสัญลักษณ์ที่ช่วยส่งเสริมสภาพแวดล้อม Graphic design theory and graphic symbols are used as a medium to facilitate of both inside and outside public place. Practice the graphic and symbols design with supporting the environment.	3(1-4-4)
INE2210	การออกแบบจัดแสดงสินค้า Display Design หลักการออกแบบและการวางแผนการจัดที่แสดงสินค้าและผลิตภัณฑ์ ศึกษาเทคนิคการสร้างแนวความคิด การจัดแสดง แสง สี เสียง และฝึกปฏิบัติการออกแบบและจัดแสดงสินค้าในเทคนิคต่างๆ เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ผลิตภัณฑ์ Principles of design and planning for trade shows and display. Study techniques of generate ideas, exhibits, sound and light shows in the design and practice design process and merchandise show on different techniques to promote and distribute.	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE2211	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 2 Furniture Design 2 วิชาบังคับก่อน : INE1206 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 1 ทฤษฎีหลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ประเภทติดตั้งกับที่ แนวความคิดและขั้นตอนการออกแบบ โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย และขนาดสัดส่วนมนุษย์ ความงาม วัสดุและกรรมวิธีการผลิต การทำหุ่นจำลอง Pre – requisite: INE1206 Furniture Design 1 Theoretical principles of furniture design, concept and design process regarding to functionality, human scale, beauty, materials and manufacturing processes. Practice the model making.	3(1-4-4)
INE2212	การออกแบบชิ้นงานนิทรรศการ Exhibition Model Designing ชนิด ลักษณะ เทคนิควิธี และวัสดุที่ใช้ในการออกแบบงานนิทรรศการชนิดต่างๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบให้เหมือนจริงโดยอาศัยเทคนิคเฉพาะจากวัสดุต่างๆ Type the techniques and materials used in the design of presentation types. Practice specific techniques of realism through various materials.	3(1-4-4)
INE2213	ความคิดสร้างสรรค์ Creative Thinking ทฤษฎี หลักการและกระบวนการสร้างความคิดสร้างสรรค์ ศึกษาการสร้างแนวคิดจากการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการวิพากษ์ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดแนวทางในการออกแบบ Theory and creativity process, the concept of analysis, synthesis and criticism for applied to the design guidelines.	3(1-4-4)
INE2214	ภาพลักษณ์สินค้าและเอกลักษณ์องค์กร Branding and Corporate Identity หลักการและกระบวนการสร้างภาพลักษณ์สินค้า และเอกลักษณ์องค์กร เพื่อสร้างการจดจำของผู้บริโภค สร้างโอกาสในการทำการตลาด การแก้ปัญหาทางการตลาดจากมุมมองของตัวสินค้าและองค์กร The principles and corporate identity design process as to establish consumer's recognize, marketing opportunities and marketing solutions of the product and organization aspects.	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE2303	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 Computer for Design 2 วิชาบังคับก่อน : INE1303 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 หลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ที่ใช้ในการสร้างภาพด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคการสร้างภาพสามมิติขั้นพื้นฐาน เพื่อนำเสนอภาพจำลองของงานออกแบบสามมิติ เพื่อใช้ประกอบในการนำเสนอผลงานออกแบบ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป Pre – requisite: INE1303 Computer for Design 1 Principles and methods of computer software using for visualization. The basic three-dimensional visualization techniques for presenting scenario of three-dimensional design. To be included in presentation design by computer software.	3(1-4-4)
INE2304	เทคโนโลยีอาคารกับการออกแบบตกแต่งภายใน 1 Building Technology and Interior Design 1 ระบบและโครงสร้างภายในอาคารที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบตกแต่งภายใน งานระบบ ภายในอาคาร ระบบปรับอากาศ ระบบเสียง การควบคุมเสียงภายในอาคาร การให้แสงสว่าง ตลอดจนวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการก่อสร้าง และตกแต่ง กรรมวิธีในการประกอบและติดตั้งภายในอาคาร Interior design systems and structures viz the air conditioning, sound system, sound control and lighting with in the building. Materials and decorate equipments, and processes and installation with in the building.	3(2-2-5)
INE2401	การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภคเพื่อการออกแบบ Consumer Behavior Analysis for Design หลักการวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภค ที่เกี่ยวกับพฤติกรรมการซื้อ การใช้ เพื่อทราบถึงลักษณะความต้องการของผู้บริโภคและผู้ใช้งาน จิตวิทยาเบื้องต้นในกลุ่มผู้บริโภคที่มีความแตกต่างกัน เพื่อช่วยในการจัดกลยุทธ์ทางการตลาด ที่สามารถตอบสนองความพึงพอใจของผู้บริโภคได้อย่างเหมาะสม Principles of consumer behavior analysis with purchasing and used behavior for understanding the needs of consumers and users. Basic psychology of the different consumer groups in order to the marketing strategy responding complacency of consumer	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE3103	ระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Research Methods for Interior and Exhibition Design วิชาบังคับก่อน : INE3211 การออกแบบนิทรรศการ 3 หรือ INE3212 การออกแบบตกแต่งภายใน 3 ทฤษฎี วิธีการหาข้อมูล การใช้เครื่องมือในการวิจัย การรวบรวมข้อมูล การประเมินผล การอ้างอิง และเทคนิคงานวิจัยในการออกแบบ การค้นคว้าหาข้อมูลในงานออกแบบต่างๆ ฝึกปฏิบัติการโครงการงานวิจัย การค้นคว้าข้อมูล โดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ Pre – requisite: INE3211 Exhibition Design 3 Or INE3212 Interior Design 3 Theory, research methods, analysis and interpretation with applications of design theory, comprehension and theoretical practice, reading research report, evaluation reference and research techniques in design by the project advisor.	3(2-2-5)
INE3211	การออกแบบนิทรรศการ 3 Exhibition Design 3 วิชาบังคับก่อน : INE2105 การออกแบบนิทรรศการ 2 จิตวิทยาสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ประโยชน์ใช้สอยกับความงาม ลักษณะบริบทโดยรวมของสถานที่ที่มีผลต่อการออกแบบงานจัดแสดงที่ต่างกัน การเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้าและเอกลักษณ์ของชุมชน และเรียนรู้วิธีการทำงานที่สามารถนำไปใช้กับโครงการขนาดใหญ่หรือซับซ้อนขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ Pre – requisite: INE2105 Exhibition Design 2 The physical environment, functionality with beauty and the overall context of the place affects the design of the different exhibitons. Adding value to the products and the identity of the community and study the design process applied to large or complex projects efficiently.	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE3212	การออกแบบตกแต่งภายใน 3 Interior Design 3 วิชาบังคับก่อน : INE2106 การออกแบบตกแต่งภายใน 2 แนวคิดและกระบวนการในการสร้างแนวความคิดจากสถาปัตยกรรม การออกแบบตกแต่งภายใน ลวดลาย คติ และแนวคิดในการออกแบบของไทยและต่างประเทศ จากรูปแบบในอดีตและปัจจุบัน เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายในอาคารสาธารณะ อาคารพาณิชย์ขนาดกลางประเภทต่างๆ เพื่อให้เกิดความงามและความเหมาะสมในการใช้งาน Pre – requisite: INE2106 Interior Design 2 Concept and design concept process of interior design, ornament, principle and concept of Thailand and other from the past and present for practice commercial building designing with beauty and function to user response.	3(1-4-4)
INE3213	การออกแบบนิทรรศการ 4 Exhibition Design 4 วิชาบังคับก่อน : INE3211 การออกแบบนิทรรศการ 3 การเรียนรู้ปัจจัยต่างๆ ที่มีผลต่องานออกแบบงานจัดแสดงวิธีการค้นคว้าข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล และการนำข้อมูลมาใช้เพื่อเป็นแนวความคิดในการออกแบบ รวมถึงการประเมินผลการออกแบบและการพัฒนางานออกแบบอย่างเป็นระบบ Pre – requisite: INE3211 Exhibition Design 3 Learning the exhibition design factors and research methods, data collection, analysis, synthesis of information and using data as a concept in the design including assessment of design and development.	3(1-4-4)
INE3214	การออกแบบตกแต่งภายใน 4 Interior Design 4 วิชาบังคับก่อน : INE3212 การออกแบบตกแต่งภายใน 3 ทฤษฎีและการปฏิบัติในการออกแบบตกแต่งภายในอาคารสาธารณะ ภายในศูนย์การค้า โดยคำนึงถึงข้อกำหนดต่างๆ ภายในศูนย์การค้า และพิจารณาถึงหลักการออกแบบที่ส่งเสริมแนวคิดเพื่อความยั่งยืน เพื่อให้เกิดการออกแบบที่มีความงาม ความเหมาะสมในการใช้งาน และการสร้างสรรค์งานออกแบบที่มีความรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อม Pre – requisite: INE3212 Interior Design 3 Theory and practice of commercial interior design in emporium by consider emporium rules. Study sustainable design principles for beauty, function and responsibility to environment.	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE3215	พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม Human Behavior and Environment การปฏิสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม ด้วยกระบวนการทางจิตความรู้สึก การรับรู้จินตภาพด้านทัศนนาการ เน้นกระบวนการและวิธีการวิจัยเพื่อให้ได้มาซึ่งองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับจิตวิทยาสภาพแวดล้อม The relationship between the human behavior and built environment with psychological process, visual and mental perceptions focuses on research process and methodology, which empirical knowledge in the field of environment and behavior can be derived.	3(1-4-4)
INE3216	การออกแบบภูมิศาสตร์สถาปัตยกรรม 1 Landscape Design 1 ความหมาย ประวัติความเป็นมาของช่างงานภูมิสถาปัตย์ มุ่งเน้นไปที่ประวัติศาสตร์ธรรมชาติและการจำแนกชนิดของพันธุ์ไม้ต่างๆ การเลือกใช้พันธุ์ไม้ให้เหมาะสม รูปแบบของการออกแบบตลอดจนวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการตกแต่งสวนของพืชที่แตกต่างกัน Meaning and history of landscape architecture focuses on the natural history and classification of vegetation, which entails the acquisition of a detailed knowledge base in the relevant characteristics of different vegetation and their appropriate selection as props for garden decoration of different vegetation.	3(1-4-4)
INE3217	รูปแบบอย่างไทยและการประยุกต์ใช้ Thai Model and Application ลักษณะวัฒนธรรมไทย และการวิวัฒนาการที่ทำให้เกิดการแสดงออกทางด้านศิลปกรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีต่างๆ ซึ่งประกอบกันเป็นวัฒนธรรมโดยการศึกษาจากชุมชนต่างๆ ในประเทศไทยเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจและเห็นคุณค่า สามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม The different types of local Thai architecture and its forms which influenced by norms , cultures, tradition, materials and also their physical environments for applied appropriately of design in order to achieve a better understanding and appreciating.	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE3218	การทำรายละเอียดประกอบโครงการการออกแบบภายในและนิทรรศการ Interior and Exhibition Design Programming การทำรายละเอียดประกอบโครงการ ประกอบด้วย การพิจารณารายละเอียดทั่วไปและวัตถุประสงค์ของโครงการ การวิเคราะห์หน้าที่ใช้สอยและกิจกรรมการใช้สอยของโครงการ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมอาคารเพื่อการทำงานออกแบบภายใน และการศึกษากรณีศึกษาเปรียบเทียบ Interior and exhibition design programming including study the specification and objective of project, function and activities analysis, site and building existing analysis and study case are similar to project.	3(1-4-4)
INE3219	การออกแบบฉากและเวที Scene and Stage Design หลักการ และฝึกการออกแบบฉากละครและเวที เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง และใช้ในการออกแบบเพื่อการสร้างฉาก และการจัดแสง Basic elements of stage design and technologies of stage environmental design for scene and stage design including basic lighting.	3(1-4-4)
INE3220	ทฤษฎีการออกแบบ Design Theory การวิเคราะห์บทบาทของทฤษฎีการออกแบบและหลักการปรัชญาต่างๆ กระบวนการและแนวทางในการออกแบบที่ก่อให้เกิดแนวความคิด และแบบแผนที่มีผลต่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Analysis of the role of design theories and other philosophy, the design processes and guidelines for the design causing the concept and the patterns affect the interior and exhibition design.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE3221	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 2 Corporate Design for Environment 2 วิชาบังคับก่อน : INE2211 การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 1 ทฤษฎี หลักการ และการออกแบบกลุ่มเอกลักษณ์ในงานกราฟิกที่ใช้เป็นสื่อช่วยอำนวยความสะดวกในการจดจำสินค้าและบริการของสถานที่ต่างๆ ภายใต้ขอบเขตงานที่กำหนด ฝึกปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกและสัญลักษณ์ที่ช่วยส่งเสริมสภาพแวดล้อมให้กับสินค้าอย่างครบวงจร Pre – requisite: I INE 2208 Corporate Design for Environment 1 Graphic design theory, principles and identity of graphic that facilitate to recognize products and services of public place under a defined scope of work. Practice the graphic and logo design with promoting an environment for integrated product.	3(1-4-4)
INE3222	การออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม Design for Environment องค์ประกอบสภาพแวดล้อมทั้งที่มนุษย์ และธรรมชาติสร้างขึ้น เพื่อทำการออกแบบบ้านพักอาศัยที่สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมทั้งในแง่การประหยัดพลังงานและสุนทรียภาพทางการออกแบบ The environmental elements, both creating by humans and nature are designing housing appropriate to energy saving and aesthetic design.	3(1-4-4)
INE3223	การออกแบบเพื่อความยั่งยืน Sustainable Design for Interior Design ทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติการออกแบบแบบยั่งยืนสำหรับงานออกแบบตกแต่งภายใน และการอนุรักษ์พลังงาน โดยศึกษาตั้งแต่ในประวัติศาสตร์จนถึงแนวโน้มในปัจจุบัน รวมถึงงานวิจัยในสาขาดังกล่าว Theory and principle of sustainable design and analyze the design case studies for achieving harmony between humans and sufficiency economic in the natural world.	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE3224	การออกแบบภูมิศาสตร์สถาปัตยกรรม 2 Landscape Design 2 วิชาบังคับก่อน : INE3216 การออกแบบภูมิศาสตร์สถาปัตยกรรม 1 การออกแบบ การวางแผน และเทคโนโลยีเกี่ยวกับงานภูมิสถาปัตยกรรม รูปแบบของการออกแบบสำหรับการตกแต่งสวนโดยการนำเสนอผ่านกระบวนการออกแบบ มาตรฐานของการออกแบบภูมิทัศน์และเทคโนโลยีเพื่อการสร้างพื้นที่สาธารณะและการออกแบบภูมิทัศน์ภายใน Pre – requisite: INE3216 Landscape Design 1 Design, planning, and technology for decorate the garden of landscape architecture and designing process presentation. The standard of landscape design and technology for creating the public space and interior landscape design.	3(1-4-4)
INE3225	พันธุ์ไม้เพื่อการตกแต่ง Plant for Decoration พันธุ์ไม้ชนิดต่างๆ ที่ใช้ในการตกแต่งภายใน และภายนอกอาคาร ความเป็นมา การดำรงชีวิต สภาพแวดล้อม การบำรุงรักษา และการขยายพันธุ์ตลอดจนความเหมาะสมในการใช้งาน Variety of plants using in interior environmental design and exterior landscaping design with understanding of plant life cycle, suitable environment, maintenance and, plants reproduction for suitable usage.	3(1-4-4)
INE3226	ศาสตร์ฮวงจุ้ยเพื่อการออกแบบ Feng-Shui for Design หลักฮวงจุ้ยกับทฤษฎี และกาลศาสตร์ การสร้างสภาพแวดล้อมตามหลักฮวงจุ้ยเพื่อการประยุกต์ใช้ในการออกแบบ Feng- Shui principles, theory and science for creating environment based on Feng-Shui priciples applied for design.	3(2-2-5)
INE3227	การบริหารธุรกิจและการตลาดเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Management and Marketing for Interior and Exhibition Design หลักการ และกระบวนการในการบริหารจัดการธุรกิจแบบองค์รวม และการตลาดเกี่ยวกับงานออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ เรียนรู้การแก้ปัญหา การกระจายงาน โดยใช้แนวคิดและจุดประสงค์เดียวกัน Principles and process in the interior and exhibition design management and marketing. Learning of solution management and teamwork for achieve goals.	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE3229	การวิเคราะห์งานออกแบบ Design Analysis กระบวนการวิเคราะห์ และประเมินผล การออกแบบสถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น สถาปัตยกรรมร่วมสมัยทั้งภายในและภายนอกที่เป็นอดีต การจัดที่ว่าง ประโยชน์ใช้สอย และแนวคิดในการออกแบบเชิงประจักษ์ที่นำมาออกแบบให้เหมาะสมกับปัจจุบัน มีจิตสำนึกในคุณค่า ภูมิปัญญาอันเป็นเอกลักษณ์ที่เป็นมรดกของชาติในเชิงอนุรักษ์ Inside and outside analysis and evaluation processes on traditional Thai architectural design, Thai vernacular architecture and contemporary architecture design in previous times. Space, benefits and concept of the appropriate design the current. Consciousness of the value Wisdom is unique national heritage conservation.	3(1-4-4)
INE3303	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 Computer for Design 3 วิชาบังคับก่อน : INE2303 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 หลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ที่ใช้ในการสร้างภาพด้วยคอมพิวเตอร์ เทคนิคการสร้างภาพสามมิติขั้นสูง รวมถึงการเชื่อมโยงแบบจำลองระหว่างงานสองมิติ และสามมิติ เพื่อใช้ในการนำเสนอผลงานออกแบบ ฝึกปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ เพื่อช่วยในการออกแบบโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป Pre – requisite: INE2303 Computer for Design 2 Principles and methods of computer software using for visualization. The advance three-dimensional visualization techniques included link between two-dimensional cad drawing and three-dimensional simulation for design presentation. Computer software aided design practice for design presentation.	3(1-4-4)
INE3304	การออกแบบแสงสว่าง 1 Lighting Design 1 หลักการใช้แสงสว่าง สีของแสง และการให้แสงสว่างสำหรับงานออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับความเหมาะสมในการใช้งานและความเหมาะสมของวัสดุและโครงสร้าง และการนำเสนองานออกแบบในรูปแบบ 3 มิติ Principles of light and colors, and lighting of interior and exhibition design involving practical functions, appropriate use of materials and structure, and the three-dimensional design presentation.	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE3305	เทคโนโลยีอาคารกับการออกแบบตกแต่งภายใน 2 Building Technology and Interior Design 2 วิชาบังคับก่อน : INE2304 เทคโนโลยีอาคารกับการออกแบบตกแต่งภายใน 1 หลักการทางด้านเทคโนโลยีสภาวะแวดล้อม เพื่อการออกแบบตกแต่งภายในอาคารที่เหมาะสม และการบูรณาการร่วมกับระบบอาคาร ทฤษฎีทางด้านการถ่ายเทความร้อน คุณสมบัติวัสดุ เทคนิคการป้องกันความร้อน การวิเคราะห์การใช้พลังงานของอาคาร การใช้แสง การออกแบบระบบแสง การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในอาคารเพื่อส่งเสริมคุณภาพเสียง การควบคุมคุณภาพอากาศภายในอาคารเพื่อความปลอดภัยของผู้ใช้อาคาร Pre – requisite: INE2304 Building Technology and Interior Design 1 Principles of Environmental Technology for interior design and integrated with building systems including the passive cooling, material properties, heat protection of theory and energy using analysis. Lighting systems, lighting design, environmental designing for promoting quality of sound and quality of control and the inside air of the building for safety of building users.	3(2-2-5)
INE3306	สื่อผสมผสานสำหรับนิทรรศการและการจัดแสดง Multimedia for Event and Exhibition ทฤษฎี และหลักการสร้างสื่อผสมผสานสำหรับนิทรรศการและการจัดแสดง การใช้งานที่เหมาะสมของสื่อแต่ละประเภท สื่อประเภทภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว กราฟิก ตัวอักษร งานสามมิติ และสื่อประเภทเสียง Theory and principles of multimedia for event and exhibition design. The proper uses of each type of media, multimedia, animation, graphic, typography, font, three-dimensional media and sound media.	3(1-4-4)
INE3307	สื่อสามมิติ Three Dimension Media หลักการกระบวนการสร้างสื่อสามมิติ ด้วยกระบวนการทางคอมพิวเตอร์และวิธีอื่นๆ เรียนรู้การใช้พื้นที่ การจัดวาง การแก้ปัญหาเรื่องมิติของขนาด ความสูงและระยะทาง Principles of computer software aided three-dimensional media. Composition and solution about dimension scale.	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE3308	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ระบบพิกัด Modular System Furniture Design การออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับงานเฉพาะทางทั้งเฟอร์นิเจอร์ลอยตัว เฟอร์นิเจอร์ติดตายและเฟอร์นิเจอร์ระบบพิกัด เทคนิคการประกอบเฟอร์นิเจอร์ต่างๆ การประยุกต์เฟอร์นิเจอร์ในอดีตมาใช้สอยในสภาพเศรษฐกิจปัจจุบัน Specific designing of the free-standing furniture, build-in furniture, and modular system furniture. Technique assembles furniture and application of furniture in the past usable current economic	3(1-4-4)
INE3309	การออกแบบแสงสว่าง 2 Lighting Design 2 วิชาบังคับก่อน : INE3203 การออกแบบแสงสว่าง 1 การวิเคราะห์การออกแบบแสงสว่าง อาคารพักอาศัยและอาคารพาณิชย์พักอาศัยที่หลากหลาย ที่สามารถสนองตอบการออกแบบ และกระบวนการออกแบบ การใช้วัสดุและโครงสร้างที่เหมาะสม นำเสนอด้วยภาพทั้งสามมิติประกอบแบบ การค้นคว้าโครงการ Pre – requisite: INE3203 Lighting Design 1 Analysis of lighting design with emphasis on various residential and commercial buildings response to the design and design processes along with the appropriate use of materials and structures. Presentation by the three-dimensional assembly and research projects.	3(1-4-4)
INE3401	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ English for Design ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานการออกแบบและทักษะต่างๆ และการเขียนภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆ การนำเสนอ การค้นคว้า การศึกษาแนวทางการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับงานออกแบบระดับนานาชาติ และความก้าวหน้าทางนวัตกรรมเทคโนโลยีที่เกิดขึ้นในปัจจุบันและอนาคต English Communication for design skills. English with in various situations, presentations, research studies, the use of English for international design and the present and the future advanced technology.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE3402	การประเมินราคาเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Cost Estimating of Interior and Exhibition Design การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ลอยตัว และเฟอร์นิเจอร์ติดตาย ภายในอาคารและภายนอกอาคาร ศึกษารายละเอียดของเฟอร์นิเจอร์ วิธีการแยกรายการแบบและวัสดุ การคำนวณราคาจากแบบ การคำนวณปริมาตรของวัสดุ การเสนอราคา การคิดคำนวณราคาแรงงานและราคาออกแบบ Design of free standing furniture and built-in furniture of inside and outside the building, study of furniture details, methods of classifying design lists and materials, cost estimating of design, volumetric calculations of materials, contract, price estimating of labor and detail drawing in the quotation.	3(1-4-4)
INE4102	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Preparation for Professional Experience for Interior and Exhibition Design ความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อศึกษางานในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ ให้มีคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ ศึกษาดูงานนอกสถานที่และเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับการประกอบอาชีพ ปฏิบัติการทำพอร์ทโฟลิโอ รวบรวมผลงานของนักศึกษา เพื่อเป็นประโยชน์ต่ออาชีพ Readiness of learners before professional training in order to study related professional fields. Activities trips and knowledge for interior and exhibition design, and create a portfolio and resume.	2(2-0-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE4103	การวิจัยการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Research in Interior and Exhibition Design วิชาบังคับก่อน : INE3103 ระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ การเสนอโครงการวิจัยรายบุคคลทางการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ เพื่อศึกษาปัญหา แนวทางแก้ปัญหา วิเคราะห์วิจัยการออกแบบ วิธีดำเนินการออกแบบ สรุปผลการออกแบบเป็นภาคินพนธ์ การเขียนแบบและการทำหุ่นจำลอง ภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา Pre – requisite: INE3103 Research Methods for Interior and Exhibition Design Presentation of the standard proposal in Interior and Exhibition Design in order to the wrapping up of the previous research procedures, the writing up of result discussion as a final stage of the research in the Interior and Exhibition Design.	3(1-4-4)
INE4104	การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ 1(90) Preparation for Cooperative Education in Interior and Exhibition Design หลักการและแนวคิดของสหกิจศึกษา ความพร้อมในการทำงานร่วมกับผู้ร่วมงาน จริยธรรมในการประกอบวิชาชีพ การสื่อสาร บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพ และการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เทคนิคการนำเสนอโครงการหรือผลงาน การเขียนและนำเสนอรายงานทางวิชาการ รวมทั้งฝึกปฏิบัติในสถานฝึกปฏิบัติของสาขาวิชา Principles and concept of cooperative education, preparedness to teamwork cooperative, professional ethics, communication skills, personality and human relations. Learn the technique to find a job and application, technique to portfolio presentation and professional practice for interior and exhibition designers.	

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
----------	----------------------------	----------

INE4105	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ 5(300) Field Experience for Interior and Exhibition Design วิชาบังคับก่อน : INE4102 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบตกแต่ง ภายในและนิทรรศการ
---------	---

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเกี่ยวกับเนื้อหาที่เรียนเพื่อหาประสบการณ์ นักศึกษาจะได้รับประสบการณ์ตรงจากการฝึกปฏิบัติและต้องมีชั่วโมงการฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 300 ชั่วโมง ปฏิบัติการ นักศึกษาต้องเขียนรายงานการฝึกปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล รายงานทั้งอุปสรรคต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นและแนวทางการแก้ไข รวมถึง ผลการแก้ไข และสรุปประมวลความรู้ที่ได้รับทั้งหมดจากเข้าการฝึกประสบการณ์

**Pre – requisite: INE4102 Preparation for Professional Experience
for Interior and Exhibition Design**

Practicing in involving institute and approved from program or field for studying working system and solution, the students must pass practical part in full time in their institute where as spending more than 300 hours. Students have to write a practice individually. Report all obstacles that arise and solutions, including the finalized processing knowledge and editing was all about experiences.

INE4106	สหกิจศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Cooperative Education in Interior and Exhibition Design วิชาบังคับก่อน : INE4104 การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ	6(300)
---------	--	---------------

การฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ นักศึกษาจะได้รับประสบการณ์ตรงจากการฝึกปฏิบัติและต้องมีชั่วโมงการฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 300 ชั่วโมง ปฏิบัติการ นักศึกษาต้องเขียนรายงานการฝึกปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล รายงานทั้งอุปสรรคต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นและแนวทางการแก้ไข รวมถึง ผลการแก้ไข และสรุปประมวลความรู้ที่ได้รับทั้งหมดจากเข้าการฝึกประสบการณ์

**Pre – requisite: INE4104 Preparation for Cooperative Education in
Interior and Exhibition Design**

Actual work system in interior and exhibition design as officer of institute, the students must pass practical part in full time in their institute where as spending more than 300 hours. Students have to write a practice individually. Report all obstacles that arise and solutions, including the finalized processing knowledge and editing was all about experiences.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE4207	การออกแบบนิทรรศการ 5 Exhibition Design 5 วิชาบังคับก่อน : INE3213 การออกแบบนิทรรศการ 4 การออกแบบงานจัดแสดงสินค้าในระดับอาเซียนโดยการเรียนรู้วัฒนธรรมและบริบทที่แตกต่างกันในขอบเขตของอาเซียนที่มีผลต่อการออกแบบงานจัดแสดง เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการออกแบบงานจัดแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นระบบ Pre – requisite: INE3213 Exhibition Design 4 The ASEAN exhibition design learning about the culture and context of different regions of ASEAN to influence the design event. For apply to the event design effectively and systematically.	3(1-4-4)
INE4208	การออกแบบตกแต่งภายใน 5 Interior Design 5 วิชาบังคับก่อน : INE3214 การออกแบบตกแต่งภายใน 4 ทฤษฎีและปฏิบัติในการแปลงแนวคิดจากนามธรรมสู่รูปธรรม ในการออกแบบตกแต่งภายในอาคารสาธารณะประเภทต่างๆ โดยเน้นกระบวนการในการออกแบบ วิเคราะห์ปัญหาของพื้นที่ และใช้หลักการในการออกแบบรวมถึงเทคโนโลยีและนวัตกรรมมาใช้ในการแก้ไขปัญหา และสามารถนำเสนอแนวทางออกมาได้อย่างเป็นรูปธรรมทั้งในรูปแบบผลงานสองและสามมิติ Pre – requisite: INE3214 Interior Design 4 Theory and practice to conceptual design for commercial interior design with focus on design process, space solutions analysis and using design principles, building technologies and building innovation to solutions by Interior design presentation with two-dimensional drawing and three-dimensional visualization.	3(1-4-4)
INE4209	การออกแบบนิทรรศการ 6 Exhibition Design 6 วิชาบังคับก่อน : INE4207 การออกแบบนิทรรศการ 5 การออกแบบงานจัดแสดงสินค้าในระดับนานาชาติ ลักษณะการออกแบบงานจัดแสดงและการใช้เทคโนโลยีต่างๆ ในระดับสากล วัฒนธรรมและบริบทที่แตกต่างกันในระดับนานาชาติที่มีผลต่อการออกแบบงานจัดแสดง เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับการออกแบบงานจัดแสดงได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นระบบ Pre – requisite: INE4207 Exhibition Design 5 The international exhibition design learning, the design, presentation and using of technology. The different cultures and contexts on an international for apply to the event design effectively and systematically.	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE4210	การออกแบบตกแต่งภายใน 6 Interior Design 6 วิชาบังคับก่อน : INE4208 การออกแบบตกแต่งภายใน 5 ทฤษฎีการออกแบบ เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายใน พื้นที่สาธารณะที่มีองค์ประกอบที่มีความซับซ้อน บูรณาการความรู้เพื่อนำเสนอแนวคิดที่สร้างสรรค์ ที่ก่อให้เกิดการใช้งานภายในพื้นที่ที่มีความซับซ้อนนั้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถนำเสนอผลงานออกมาได้อย่างเป็นรูปธรรมทั้งในรูปแบบผลงานสองและสามมิติที่มีความสมบูรณ์ Pre – requisite: INE4208 Interior Design 5 Design theory for practice to complex interior design. Acknowledge Integration for present a creative concept to that space be effective of functionalities and able to interior design presentation with two-dimensional drawing and three-dimensional visualization.	3(1-4-4)
INE4211	การออกแบบนิทรรศการสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ Event and Exhibition Design for MICE Industry หลักการและแนวทางการออกแบบ เพื่อธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการจัดประชุมบริษัท ข้ามชาติ การท่องเที่ยวเพื่อเป็นรางวัล การประชุมนานาชาติ และการจัดนิทรรศการของอุตสาหกรรมท่องเที่ยว Concept and design guidelines for business with meetings, incentive travel, conventions, and exhibitions of the tourism industry.	3(1-4-4)
INE4212	สัมมนาการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ Seminar for Professional Experience in Interior and Exhibition Design การสัมมนาด้านการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ ภายใต้การควบคุมและชี้แนะของกลุ่มอาจารย์และผู้เชี่ยวชาญอาชีพ โดยเน้นแนวความคิด ปรัชญาและผลกระทบต่างๆ ในการออกแบบ และการนำหัวข้อปัญหาที่เป็นประโยชน์ต่อการทำงานมาใช้ในการสัมมนา เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น Seminar in interior and exhibition design under the supervision of qualified instructors, experts and professionals in the field emphasizing the philosophy and affects of design. As well as, seminar topics reflects the problems foreseen by exchanging knowledge and thoughts.	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
INE4401	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน English for Oral Presentation	3(3-0-6)
การพัฒนาทักษะการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ ฝึกฝนการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อนำเสนอทางธุรกิจในลักษณะต่างๆ และวิธีการใช้สื่อต่างๆ พร้อมทั้งเสริมสร้างทักษะทางไวยากรณ์ คำศัพท์ และสำนวนเพื่อนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษที่ถูกต้องและได้มาตรฐาน English presentation skills for business communication and trained to use English to present the business in different ways and various media for presentation by grammar, vocabulary and expressions to present an accurate and standardized in English.		

ภาคผนวก ข
รายละเอียดการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ
ฉบับปรับปรุง ปี 2558
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

1. หลักสูตรเดิมได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษาเมื่อ 9 มีนาคม 2554
2. หลักสูตรปรับปรุงนี้ จะเริ่มใช้กับนักศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558
3. แนวทางการปรับปรุงแก้ไข โดยมีแนวทางในการปรับปรุง ดังนี้

- 3.1 ปรับปรุงกลุ่มวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ
- 3.2 ปรับโครงสร้างหลักสูตร
- 3.3 ปรับรายวิชาออก
- 3.4 ปรับเพิ่มรายวิชาที่เหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตร
- 3.5 เปลี่ยนแปลงชื่อวิชา จำนวนหน่วยกิต และปรับชั่วโมงในการเรียนการสอน
- 3.6 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
- 3.7 เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างโครงสร้างหลักสูตรเดิมกับโครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง

สาระในการปรับปรุงแก้ไข

3.1 ปรับปรุงกลุ่มวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ

โครงสร้างหลักสูตรหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ ระดับปริญญาตรี จำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต มีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตแยกตามหมวดวิชาและกลุ่มวิชาดังนี้

จำนวนหน่วยกิต	รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	139	หน่วยกิต
โครงสร้างหลักสูตร			

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ ระดับปริญญาตรี มีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตแยกตามหมวดวิชาและกลุ่มวิชาดังนี้

ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาภาษา เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะ		103	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชาแกน	บังคับเรียน	40	หน่วยกิต
- วิชาเอกของสาขา		33	หน่วยกิต
- วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา		7	หน่วยกิต
(2) กลุ่มวิชาพื้นฐาน	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	27	หน่วยกิต
(3) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
(4) กลุ่มวิชาสนับสนุน	บังคับเรียน	15	หน่วยกิต
- วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ		9	หน่วยกิต
- วิชาการจัดการ		6	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี		6	หน่วยกิต

3.2 ปรับโครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ ยังคงปรากฏดังนี้

โครงสร้างหลักสูตร	เกณฑ์กระทรวง (หน่วยกิต)	โครงสร้างเดิม พ.ศ. 2553 (หน่วยกิต)	โครงสร้างใหม่ พ.ศ. 2558 (หน่วยกิต)
1.หมวดศึกษาทั่วไป	>30	30	30
2.หมวดวิชาเฉพาะ	>84	94	103
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	>6	6	6
จำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	120	130	139

3.3 รายวิชาที่ปรับออก (รวม 16 รายวิชา)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
IDS1102	หลักการออกแบบ Principle of Design	3(2-2-5)
IDS1108	วาดเส้น 2 Drawing 2	3(2-2-5)
IDS2704	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design	3(2-2-5)
IDS2705	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ Publishing Design	3(2-2-5)
IDS3107	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1 Computer Aid Design 1	3(2-2-5)
IDS3108	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2 Computer Aid Design 2	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
IDS3109	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 Computer Aid Design 3	3(2-2-5)
IDS3137	ความรู้พื้นฐานเรื่องสีกับการออกแบบ Introduction to Colors and Design	3(2-2-5)
IDS3145	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 1 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 1	3(2-2-5)
IDS3146	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 2 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 2	3(2-2-5)
INE2201	การออกแบบตัวอักษร Typographic	3(2-2-5)
INE3206	การออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน 1 Environmental Design 1	3(2-2-5)
INE3228	การศึกษารายบุคคล Individual Study	3(1-4-4)
INE3301	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 3 Furniture Design for Interior 3	3(2-2-5)
INE3902	การศึกษาดูงานภาคสนามด้านการออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการ Field Study of Interior and Exhibition Design	3(0-6-3)
INE4204	การออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน 2 Environmental Design 2	3(2-2-5)

3.4 รายวิชาที่ปรับเพิ่ม (รวม 16 รายวิชา)

INE1204	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2 Art History 2	3(3-0-6)
INE1205	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Graphic Design Basics	3(1-4-4)
INE1303	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 Computer Aided Design 1	3(1-4-4)
INE2208	เรขนิเทศทางสภาพแวดล้อม Graphic Communication for Environment	3(1-4-4)
INE2303	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 Computer Aided Design 2	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
INE2401	การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภค Analysis of Consumer Behavior	3(3-0-6)
INE3214	การออกแบบตกแต่งภายใน 4 Interior Design 4	3(1-4-4)
INE3218	การทำรายละเอียดเพื่อการออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design Programming	3(1-4-4)
INE3219	การออกแบบฉากละครและเวที Scenic and Stage Design	3(1-4-4)
INE3303	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 Computer Aided Design 3	3(1-4-4)
INE3305	เทคโนโลยีอาคารกับการออกแบบตกแต่งภายใน 2 Interior Technology 2	3(2-2-5)
INE4207	การออกแบบนิทรรศการ 5 Exhibition Design 5	3(1-4-4)
INE4208	การออกแบบตกแต่งภายใน 5 Interior Design 5	3(1-4-4)
INE4209	การออกแบบนิทรรศการ 6 Exhibition Design 6	3(1-4-4)
INE4210	การออกแบบตกแต่งภายใน 6 Interior Design 6	3(1-4-4)
INE4211	การออกแบบนิทรรศการสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ Event and Exhibition Design for MICE Industry	3(1-4-4)

3.5 เปลี่ยนแปลงชื่อวิชา จำนวนหน่วยกิต และปรับชั่วโมงในการเรียนการสอน

3.5.1 เปลี่ยนแปลงชื่อวิชา และรหัสวิชา (รวม 38 วิชา)

ชื่อวิชา และรหัสวิชาเดิม		น(บ-ป-อ)	ชื่อวิชา และรหัสวิชาใหม่		น(บ-ป-อ)
IDS1103	วาดเส้น 1	3(2-2-5)	INE1104	การวาดเส้น 1	3(1-4-4)
IDS1107	เขียนแบบ 1	3(2-2-5)	INE1105	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ 1	3(1-4-4)
INE1301	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	3(2-2-5)	INE1203	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ 2	3(1-4-4)
INE1101	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(3-0-6)	INE1106	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1	3(3-0-6)
IDS1104	ออกแบบทัศนศิลป์	3(2-2-5)	INE1107	การออกแบบทัศนศิลป์	3(1-4-4)
IDS1109	การวาดเส้นเฉพาะทาง	3(2-2-5)	INE1201	การวาดเส้น 2	3(1-4-4)
IDS1106	กายวิภาคเชิงกล	3(2-2-5)	INE1304	กายวิภาคเชิงกลและการออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3(2-2-5)
INE1103	วัสดุเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	3(3-0-6)	INE1108	วัสดุเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	3(3-0-6)
INE2101	เกณฑ์และแนวคิดทางการออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2-5)	INE2207	เกณฑ์และแนวคิดทางการออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการ	3(2-2-5)
INE2302	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 2	3(2-2-5)	INE1206	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 1	3(1-4-4)
INE3301	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 3	3(2-2-5)	INE2211	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 2	3(1-4-4)
IDS2404	ออกแบบตกแต่งภายใน 1	3(2-2-5)	INE2104	การออกแบบตกแต่งภายใน 1	3(1-4-4)

ชื่อวิชา และรหัสวิชาเดิม		น(บ-ป-อ)	ชื่อวิชา และรหัสวิชาใหม่		น(บ-ป-อ)
IDS2405	ออกแบบตกแต่งภายใน 2	3(2-2-5)	INE2106	การออกแบบตกแต่งภายใน 2	3(1-4-4)
IDS2406	ออกแบบตกแต่งภายใน 3	3(2-2-5)	INE3212	การออกแบบตกแต่งภายใน 3	3(1-4-4)
INE2102	รูปแบบอย่างไทยและการประยุกต์ใช้	3(2-2-5)	INE3217	รูปแบบอย่างไทยและการประยุกต์ใช้	3(1-4-4)
INE3102	ทฤษฎีการออกแบบ	3(3-0-6)	INE3220	ทฤษฎีการออกแบบ	3(3-0-6)
INE4101	การบริหารจัดการแบบองค์รวม	3(2-2-5)	INE3227	การบริหารธุรกิจและการตลาดเพื่อการออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการ	3(2-2-5)
INE4901	สัมมนาการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพการออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการ	3(1-4-3)	INE4212	สัมมนาการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพการออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการ	3(1-4-4)
IDS3141	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 1	3(2-2-5)	INE2209	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 1	3(1-4-4)
IDS3142	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 2	3(2-2-5)	INE3221	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 2	3(1-4-4)
IDS2112	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(2-2-5)	INE2206	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(1-4-4)
IDS2111	เทคนิคการนำเสนองาน	3(2-2-5)	INE1302	เทคนิคการนำเสนองาน	3(1-4-4)
INE1102	ความคิดสร้างสรรค์	3(2-2-5)	INE2213	ความคิดสร้างสรรค์	3(1-4-4)
INE2113	ศาสตร์ฮวงจุ้ยเพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)	INE3226	ศาสตร์ฮวงจุ้ยเพื่อการออกแบบ	3(1-4-4)
INE3302	การออกแบบชิ้นงานนิทรรศการ	3(2-2-5)	INE2212	การออกแบบชิ้นงานนิทรรศการ	3(1-4-4)
INE4201	การออกแบบนิทรรศการ 4	3(2-2-5)	INE3213	การออกแบบนิทรรศการ 4	3(1-4-4)
IND3202	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ	3(3-0-6)	INE3401	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ	3(3-0-6)
IND3203	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน	3(3-0-6)	INE4401	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน	3(3-0-6)
IDS3107	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1	3(2-2-5)	INE1303	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1	3(1-4-4)
IDS3109	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3	3(2-2-5)	INE2303	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2	3(1-4-4)

ชื่อวิชา และรหัสวิชาเดิม		น(บ-ป-อ)	ชื่อวิชา และรหัสวิชาใหม่		น(บ-ป-อ)
IDS1106	กายวิภาคเชิงกล	3(2-2-5)	INE1304	กายวิภาคเชิงกลและการออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3(2-2-5)
INE2203	การจัดพื้นที่ว่างทางการออกแบบตกแต่งภายในกับสัดส่วนมนุษย์	3(2-2-5)	INE2205	การจัดพื้นที่ว่างทางการออกแบบกับสัดส่วนมนุษย์	3(2-2-5)
INE3901	การวิจัยเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	3(3-0-6)	INE3103	ระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	3(2-2-5)
INE4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	2(90)	INE4102	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	2(2-0-4)
INE4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	5(450)	INE4105	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	5(300)
INE4803	การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	1(90)	INE4104	การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	1(90)
INE4804	สหกิจศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	6(450)	INE4106	สหกิจศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	6(300)
INE3209	สื่อผสมผสาน	3(2-2-5)	INE3306	สื่อผสมผสานสำหรับนิทรรศการและการจัดแสดง	3(1-4-4)
INE4902	โครงการพิเศษการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	3(2-2-5)	INE4103	การวิจัยการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	3(1-4-4)

3.5.2 ปรับชั่วโมงการสอนทฤษฎี ปฏิบัติ และศึกษาด້วยตนเอง (รวม 42 รายวิชา)

เดิม		หน่วย กิต	ใหม่		หน่วย กิต
IDS1103	วาดเส้น 1	3(2-2-5)	INE1104	การวาดเส้น 1	3(1-4-4)
IDS1107	การเขียนแบบ 1	3(2-2-5)	INE1105	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและ นิทรรศการ 1	3(1-4-4)
IDS1108	การวาดเส้น 2	3(2-2-5)	INE1201	การวาดเส้น 2	3(1-4-4)
INE1301	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและ นิทรรศการ	3(2-2-5)	INE1203	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและ นิทรรศการ 2	3(1-4-4)
IDS1104	การออกแบบทัศนศิลป์	3(2-2-5)	INE1107	การออกแบบทัศนศิลป์	3(1-4-4)
INE2203	การจัดพื้นที่ว่างทางการออกแบบตกแต่งภายในกับ สัดส่วนมนุษย์	3(2-2-5)	INE2205	การจัดพื้นที่ว่างทางการออกแบบกับสัดส่วนมนุษย์	3(1-4-4)
INE2204	ภาพลักษณ์สินค้าและเอกลักษณ์องค์กร	3(2-2-5)	INE2214	ภาพลักษณ์สินค้าและเอกลักษณ์องค์กร	3(1-4-4)
INE2112	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(2-2-5)	INE2206	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(1-4-4)
IDS2404	การออกแบบตกแต่งภายใน 1	3(2-2-5)	INE2104	การออกแบบตกแต่งภายใน 1	3(1-4-4)
IDS2405	การออกแบบตกแต่งภายใน 2	3(2-2-5)	INE2106	การออกแบบตกแต่งภายใน 2	3(1-4-4)
IDS2406	การออกแบบตกแต่งภายใน 3	3(2-2-5)	INE3212	การออกแบบตกแต่งภายใน 3	3(1-4-4)
INE1102	ความคิดสร้างสรรค์	3(2-2-5)	INE2213	ความคิดสร้างสรรค์	3(1-4-4)
INE2202	การออกแบบนิทรรศการ 1	3(2-2-5)	INE2103	การออกแบบนิทรรศการ 1	3(1-4-4)

เดิม	หน่วย กิต	ใหม่	หน่วย กิต
INE2208 เกณฑ์และแนวคิดทางการออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2-5)	INE2207 เกณฑ์และแนวคิดทางการออกแบบตกแต่งภายในและ นิทรรศการ	2(2-2-5)
INE2301 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 1	3(2-2-5)	INE1206 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 1	3(1-4-4)
INE3202 การวิเคราะห์งานออกแบบ	3(2-2-5)	INE3229 การวิเคราะห์งานออกแบบ	3(1-4-4)
INE3205 พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม	3(2-2-5)	INE3215 พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม	3(1-4-4)
INE3207 การออกแบบภูมิศาสตร์สถาปัตยกรรม 1	3(2-2-5)	INE3216 การออกแบบภูมิศาสตร์สถาปัตยกรรม 1	3(1-4-4)
INE3201 การออกแบบนิทรรศการ 2	3(2-2-5)	INE2105 การออกแบบนิทรรศการ 2	3(1-4-4)
INE3208 การออกแบบนิทรรศการ 3	3(2-2-5)	INE3211 การออกแบบนิทรรศการ 3	3(1-4-4)
INE3213 รูปแบบอย่างไทยและการประยุกต์ใช้	3(2-2-5)	INE3217 รูปแบบอย่างไทยและการประยุกต์ใช้	3(1-4-4)
INE2302 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 2	3(2-2-5)	INE2211 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 2	3(1-4-4)
INE2111 เทคนิคการนำเสนองาน	3(2-2-5)	INE1302 เทคนิคการนำเสนองาน	3(1-4-4)
IDS3141 การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 1	3(2-2-5)	INE2209 การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 1	3(1-4-4)
INE4202 การออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม	3(2-2-5)	INE3222 การออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม	3(1-4-4)
INE4203 การออกแบบเพื่อความยั่งยืน	3(2-2-5)	INE3223 การออกแบบเพื่อความยั่งยืน	3(1-4-4)
INE4205 การออกแบบภูมิศาสตร์สถาปัตยกรรม 2	3(2-2-5)	INE3224 การออกแบบภูมิศาสตร์สถาปัตยกรรม 2	3(1-4-4)
INE4206 พันธุ์ไม้เพื่อการตกแต่ง	3(2-2-5)	INE3225 พันธุ์ไม้เพื่อการตกแต่ง	3(1-4-4)
INE4901 สัมมนาการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพการออกแบบตกแต่ง ภายในและนิทรรศการ	3(1-4-3)	INE4212 สัมมนาการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพการออกแบบตกแต่ง ภายในและนิทรรศการ	3(1-4-4)

เดิม		หน่วย กิต	ใหม่		หน่วย กิต
INE4302	การออกแบบจัดแสดงสินค้า	3(2-2-5)	INE2210	การออกแบบจัดแสดงสินค้า	3(1-4-4)
INE3209	สื่อผสมผสาน	3(2-2-5)	INE3306	สื่อผสมผสานสำหรับนิทรรศการและการจัดแสดง	3(1-4-4)
INE3210	สื่อสามมิติ	3(2-2-5)	INE3307	สื่อสามมิติ	3(1-4-4)
IDS3142	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 2	3(2-2-5)	INE3221	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 2	3(1-4-4)
INE3302	การออกแบบชิ้นงานนิทรรศการ	3(2-2-5)	INE2212	การออกแบบชิ้นงานนิทรรศการ	3(1-4-4)
INE4201	การออกแบบนิทรรศการ 4	3(2-2-5)	INE3213	การออกแบบนิทรรศการ 4	4(2-4-6)
INE3203	การออกแบบแสงสว่าง 1	3(2-2-5)	INE3304	การออกแบบแสงสว่าง 1	3(1-4-4)
INE3204	การออกแบบแสงสว่าง 2	3(2-2-5)	INE3309	การออกแบบแสงสว่าง 2	3(1-4-4)
INE4301	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ระบบพิกัด	3(2-2-5)	INE3308	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ระบบพิกัด	3(1-4-4)
INE3404	การประเมินราคาเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและ นิทรรศการ	3(2-2-5)	INE3402	การประเมินราคาเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและ นิทรรศการ	3(1-4-4)
INE4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบตกแต่ง ภายในและนิทรรศการ	2(90)	INE4102	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบตกแต่ง ภายในและนิทรรศการ	2(2-0-4)
INE4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบตกแต่งภายในและ นิทรรศการ	5(450)	INE4105	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบตกแต่งภายในและ นิทรรศการ	5(300)
INE4804	สหกิจศึกษาออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	6(540)	INE4106	สหกิจศึกษาออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ	6(300)

3.6 ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา (รวม 14 รายวิชา)

คำอธิบายรายวิชาเดิม	คำอธิบายรายวิชาใหม่
INE1101 ประวัติศาสตร์ศิลป์ Art History วิวัฒนาการของศิลปะตะวันตก และตะวันออก โดยเน้นสมัยที่เปลี่ยนไป และรูปแบบ และลักษณะพิเศษของแต่ละยุค เพื่อพิจารณาถึงอิทธิพลที่มีต่อศิลปะปัจจุบัน	INE1106 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1 Art History 1 วิวัฒนาการของศิลปะตะวันตก โดยวิเคราะห์ปัจจัยต่างๆ ที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลง เน้นที่ยุคสมัยที่มีลักษณะพิเศษ ทั้งแนวคิดและรูปแบบเฉพาะ เพื่อพิจารณาถึงอิทธิพลที่มีต่อศิลปะปัจจุบัน
IDS1109 การวาดเส้นเฉพาะทาง Professional Drawing ปฏิบัติเขียนภาพลายเส้นเฉพาะด้าน การปฏิบัติงานเขียนภาพร่างและการประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานเฉพาะด้าน และฝึกฝนการวาดเส้นด้วยเทคนิคต่างๆ	INE1201 การวาดเส้น 2 Delineation การฝึกปฏิบัติเขียนภาพลายเส้นเฉพาะด้าน และการประยุกต์ใช้หลักการพื้นฐานและองค์ประกอบของศิลปะที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์งานเฉพาะด้าน เน้นไปสู่การพัฒนาการเรียนรู้การใช้เทคนิคการวาดภาพด้วยเทคนิคต่างๆ

คำอธิบายรายวิชาเดิม	คำอธิบายรายวิชาใหม่
IDS1104 ออกแบบทัศนศิลป์ Visual Design หลักการออกแบบทัศนศิลป์ สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบงาน 2 มิติ และ 3 มิติ โดยใช้หลักการออกแบบจัดองค์ประกอบของศิลปะ ฯลฯ เน้นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่เกิดแนวคิดใหม่ ความสวยงาม โดยไม่กำหนดรูปแบบและวัสดุ เน้นเทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะลักษณะต่างๆ เทคนิคผสม มาประยุกต์ใช้ในงานผลิตภัณฑ์ที่ไม่มีระบบกลไก เช่น ออกแบบสัญลักษณ์ เครื่องหมายการค้า ลวดลายต่างๆ ขวดหรือภาชนะบรรจุของเหลว	INE1107 การออกแบบทัศนศิลป์ Visual Design หลักการออกแบบทัศนศิลป์ สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ การออกแบบงาน 2 มิติ และ 3 มิติ โดยยึดหลักการของการออกแบบพื้นฐานที่คำนึงถึงหลักการออกแบบองค์ประกอบของศิลปะ เน้นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการสร้างสรรค์ศิลปะ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบ
INE2301 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 1 Furniture Design for Interior 1 ประวัติและแนวคิดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในยุคสมัยต่างๆ ศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์ และหลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ประเภทลอยตัว เช่น Easy Chair, Arm Chair, Sofa, Resting Chair ฯลฯ ศึกษาวัสดุเครื่องมือที่ใช้ผลิตในระบบอุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบ และทำหุ่นจำลอง	INE1304 กายวิภาคเชิงกลและการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Economic and Furniture Design สัดส่วนและสรีระร่างกายของมนุษย์ โครงสร้างและหน้าที่การทำงานของร่างกาย กิจกรรมต่างๆ ที่มีความสัมพันธ์กับการทำงาน เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง ที่สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม ประวัติและแนวคิดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในยุคต่างๆ วิเคราะห์หลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ลอยตัว รวมถึงวัสดุที่ใช้ในการผลิต

คำอธิบายรายวิชาเดิม	คำอธิบายรายวิชาใหม่
IDS2405 ออกแบบตกแต่งภายใน 2 Interior Design 2 หลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายใน การจัดวางผังบริเวณ กลุ่มสี วัสดุและครุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับลักษณะ และสภาพแวดล้อมภายในของอาคาร ประเภทที่พักอาศัย เช่น บ้านเดี่ยว บ้านแถว คอนโดมิเนียม ที่พักอาศัย ฯลฯ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ เขียนรายงานประกอบแบบ การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) และการทำแบบจำลอง (Model)	INE2106 การออกแบบตกแต่งภายใน 2 Interior Design 2 หลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายในที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย เพื่อให้เกิดความเหมาะสมกับการใช้งานที่วางภายในอาคารและนอกอาคาร เน้นการออกแบบตกแต่งภายในอาคารสาธารณะขนาดเล็กประเภทต่างๆ ในเรื่องการตอบสนองต่อผู้ใช้งาน การนำเสนอแนวคิด และนำเสนองานในรูปแบบสองและสามมิติ
IDS2406 ออกแบบตกแต่งภายใน 3 Interior Design 3 หลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายใน การจัดวางผังบริเวณ กลุ่มสี วัสดุและครุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับลักษณะและสภาพแวดล้อมภายในของอาคารสาธารณะ เช่น ร้านค้า สำนักงาน ฯลฯ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ เขียนรายงานประกอบแบบ การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) และการทำแบบจำลอง (Model)	INE3212 การออกแบบตกแต่งภายใน 3 Interior Design 3 แนวคิดและกระบวนการในการสร้างแนวความคิดจากสถาปัตยกรรม การออกแบบตกแต่งภายใน ลวดลาย คติ และแนวคิดในการออกแบบของไทยและต่างประเทศ จากรูปแบบในอดีตและปัจจุบัน เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายในอาคารสาธารณะ อาคารพาณิชย์ขนาดกลางประเภทต่างๆ เพื่อให้เกิดความงามและความเหมาะสมในการใช้งาน

คำอธิบายรายวิชาเดิม	คำอธิบายรายวิชาใหม่
INE2202 การออกแบบนิทรรศการ 1 Exhibition Design 1 หลักการทางการออกแบบนิทรรศการ ทฤษฎีที่เกี่ยวกับคุณค่า การรับรู้ทางการออกแบบนิทรรศการ และอิทธิพลต่างๆ ที่มีผลต่อมนุษย์กับการออกแบบ ที่สัมพันธ์กับเทคโนโลยีกับการใช้งาน การวิเคราะห์ และออกแบบที่สามารถสนองตอบการออกแบบนิทรรศการพื้นฐาน	INE2103 การออกแบบนิทรรศการ 1 Exhibition Design 1 ทฤษฎีและหลักการออกแบบนิทรรศการ การกำหนดกรอบแนวคิด การลำดับเนื้อหา เรื่องราวของข้อมูล การจัดพื้นที่ใช้สอยและกิจกรรม และการสร้างแรงดึงดูดทางสายตาต่อผู้มาชมนิทรรศการ การนำความรู้ด้านต่างๆ ในรายวิชานี้และวิชาก่อนหน้ามาประยุกต์ใช้ในการออกแบบงานจัดแสดงขนาดเล็กที่มีลักษณะไม่ซับซ้อน โดยมีกระบวนการการออกแบบอย่างเป็นระบบ
INE3201 การออกแบบนิทรรศการ 2 Exhibition Design 2 การวิเคราะห์การออกแบบนิทรรศการ การจัดแสดง การนำเสนอสินค้าในและนอกอาคารพาณิชย์ที่หลากหลาย ที่สามารถสนองตอบการออกแบบ กระบวนการออกแบบ การใช้วัสดุและโครงสร้างที่เหมาะสม นำเสนอด้วยภาพทั้งสามมิติ ประกอบแบบ การค้นคว้า โครงการ	INE2105 การออกแบบนิทรรศการ 2 Exhibition Design 2 ความรู้เกี่ยวกับจิตวิทยาการรับรู้ของมนุษย์ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง 5 ด้าน วิธีการวิเคราะห์ข้อมูลและการวิเคราะห์กรณีศึกษา กรอบแนวคิดในการนำเอกลักษณ์องค์กรไปสู่การออกแบบพื้นที่งานจัดแสดง และการนำความรู้ด้านต่างๆ ในรายวิชานี้และวิชาก่อนหน้ามาประยุกต์ใช้ในการออกแบบงานจัดแสดงขนาดกลาง

คำอธิบายรายวิชาเดิม	คำอธิบายรายวิชาใหม่
INE3227 การบริหารจัดการแบบองค์รวม Integrated Management หลักการ และกระบวนการในการบริหารจัดการธุรกิจแบบองค์รวม ที่จะต้องทำงานหลายประเภท และประสานกันหลายๆ ฝ่าย เรียนรู้ การแก้ปัญหา การกระจายงาน โดยใช้แนวคิดและจุดประสงค์เดียวกัน	INE3227 การบริหารธุรกิจและการตลาดเพื่อการออกแบบ ตกแต่งภายในและนิทรรศการ Management and Marketing for interior and exhibition design หลักการ และกระบวนการในการบริหารจัดการธุรกิจแบบองค์รวม และการตลาด เกี่ยวกับงานออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ เรียนรู้ การแก้ปัญหา การกระจายงาน โดยใช้แนวคิดและจุดประสงค์เดียวกัน
INE3208 การออกแบบนิทรรศการ 3 Exhibition Design 3 การออกแบบนิทรรศการในและนอกอาคารพาณิชย์ที่หลากหลายที่บริการสาธารณะอันประกอบด้วยพิพิธภัณฑ์ การจัดแสดงกลางแจ้ง การจัดแสดงชั่วคราว และถาวร มีการออกแบบที่เหมาะสมกับกาลเวลา กระบวนการออกแบบ การใช้วัสดุและโครงสร้างที่เหมาะสมนำเสนอด้วยภาพทั้งสามมิติประกอบแบบ การค้นคว้า วิจัย โครงการ	INE3211 การออกแบบนิทรรศการ 3 Exhibition Design 3 การศึกษาความรู้เกี่ยวกับจิตวิทยาสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ประโยชน์ใช้สอยกับความงาม ลักษณะบริบทโดยรวมของสถานที่ที่มีผลต่อการออกแบบงานจัดแสดงที่ต่างกัน การเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้าและเอกลักษณ์ของชุมชน และเรียนรู้วิธีการทำงานที่สามารถนำไปใช้กับโครงการขนาดใหญ่หรือซับซ้อนขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
INE4201 การออกแบบนิทรรศการ 4 Exhibition Design 4 การออกแบบนิทรรศการในและนอกอาคารพาณิชย์ จัดแสดงสินค้าขนาดใหญ่ระดับนานาชาติที่หลากหลาย ประกอบกับเทคโนโลยีขั้นสูง ที่บริการสาธารณะ	INE3213 การออกแบบนิทรรศการ 4 Exhibition Design 4 ทฤษฎีและการปฏิบัติในการออกแบบตกแต่งภายในอาคารสาธารณะ ภายในศูนย์การค้า โดยคำนึงถึงข้อกำหนดต่างๆ ภายในศูนย์การค้า และพิจารณาถึงหลักการออกแบบที่ส่งเสริมแนวคิดเพื่อความยั่งยืน เพื่อให้เกิดการออกแบบที่มีความงาม ความเหมาะสมในการใช้งาน และการสร้างสรรค์งานออกแบบที่มีความรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อม

3.7 เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างโครงสร้างหลักสูตรเดิมกับโครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง

3.7.1 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2553	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558
1. จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร 130 หน่วยกิต	1. จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต
2. โครงสร้างหลักสูตร	2. โครงสร้างหลักสูตร
2.1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต	2.1. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต
(ก) กลุ่มวิชาภาษา 12 หน่วยกิต	(ก) กลุ่มวิชาภาษา 12 หน่วยกิต
(ข) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ฯ 9 หน่วยกิต	(ข) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ฯ 9 หน่วยกิต
(ค) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ฯ 9 หน่วยกิต	(ค) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ฯ 9 หน่วยกิต
2.2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน 94 หน่วยกิต	2.2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน 103 หน่วยกิต
(ก) กลุ่มวิชาแกน 45 หน่วยกิต	(ก) วิชาแกน บัณฑิตเรียน 40 หน่วยกิต
(ข) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 30 หน่วยกิต	- รายวิชาเอกของสาขา 33 หน่วยกิต
(ค) กลุ่มวิชาการจัดการ 3 หน่วยกิต	- รายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต
(ง) กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ 9 หน่วยกิต	(ข) วิชาพื้นฐาน 27 หน่วยกิต
สำหรับวิชาชีพ	(ค) วิชาเทคโนโลยี 21 หน่วยกิต
(จ) กลุ่มวิชาประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต	(ง) วิชาสนับสนุน 15 หน่วยกิต
	- วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ 9 หน่วยกิต
	- วิชาการจัดการ 6 หน่วยกิต
2.3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	2.3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

3.7.2 รายวิชาในหลักสูตร

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2553	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558
ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต (1) รายวิชากลุ่มวิชาภาษาเรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต • บังคับเรียน 3 รายวิชา 9 หน่วยกิต GEL1001 การใช้ภาษาไทย 3(3-0-6) Thai Usage GEL1002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น 3(3-0-6) English for Communication and Information Retrieval GEL1003 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ 3(3-0-6) English for Communication and Study Skills • เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต GEL2001 ภาษาไทยเชิงวิชาการ 3(3-0-6) Thai for Academic Purposes GEL2002 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 3(3-0-6) English for Academic Purposes	ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต (1) รายวิชากลุ่มวิชาภาษาเรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต ก. บังคับเรียน 3 รายวิชา 9 หน่วยกิต GEL1101 การใช้ภาษาไทย 3(3-0-6) Thai Usage GEL1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น 3(3-0-6) English for Communication and Information Retrieval GEL1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ 3(3-0-6) English for Communication and Study Skills ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต GEL2201 ภาษาไทยเชิงวิชาการ 3(3-0-6) Thai for Academic Purpose GEL2202 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 3(3-0-6) English for Academic Purpose GEL2203 ภาษากลุ่มประชาคมอาเซียน 3(3-0-6) ASEAN Languages

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2553	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558
<u>(2) รายวิชาในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต</u> • บัณฑิตเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต GEH1001 สุนทรียภาพกับชีวิต 3 (3-0-6) Aesthetic Appreciation GEH1002 สังคมไทยในบริบทโลก 3 (3-0-6) Thai Society in Global Context • เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต GEH2001 การพัฒนาตน 3 (3-0-6) Self Development GEH2002 ความจริงของชีวิต 3 (3-0-6) Truth of Life	<u>(2) รายวิชาในกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต</u> ก. บัณฑิตเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต GEH1101 สุนทรียภาพกับชีวิต 3(3-0-6) Aesthetic Appreciation GEH1102 สังคมไทยในบริบทโลก 3(3-0-6) Thai Society in Global Context ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต GEH2201 การพัฒนาตน 3(3-0-6) Self Development GEH2202 ความจริงของชีวิต 3(3-0-6) Truth of Life
<u>(3) รายวิชาในกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต</u> • บัณฑิตเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต GES1001 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 3 (3-0-6) IT for Communication and Learning GES1002 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต 3 (3-0-6) Science and Technology for Quality of Life	<u>(3) รายวิชาในกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต</u> ก. บัณฑิตเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต GES1101 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 3(3-0-6) Information Technology for Communication and Learning GES1102 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต 3(3-0-6) Science and Technology for Quality of Life

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2553			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558		
• เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต			ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต		
GES2001	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม Science, Technology and Environment	3 (3-0-6)	GES2201	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม Science and Technology for Environment	3(3-0-6)
GES2002	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3 (3-0-6)	GES2202	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)
	เพิ่มรายวิชา		GES2203	ความรู้เท่าทันสารสนเทศ Information Literacy	3(3-0-6)
	เพิ่มรายวิชา		GES2204	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต Mathematics for Life	3(3-0-6)
	เพิ่มรายวิชา		GES2205	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	3(3-0-6)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2553				หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558			
ข. หมวดเฉพาะด้าน		94	หน่วยกิต	ข. หมวดเฉพาะด้าน		103	หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาแกน		45	หน่วยกิต	1) วิชาแกน บัณฑิตเรียน		40	หน่วยกิต
				- รายวิชาหลักสาขา		33	หน่วยกิต
				- รายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา		7	หน่วยกิต
IDS1103	วาดเส้น 1	3(2-2-5)		INE1104	วาดเส้น 1		3(1-4-4)
	Drawing 1				Delineation 1		
IDS1102	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)			ปรับออก		
	Principle of Design						
IDS1107	เขียนแบบ 1	3(2-2-5)		INE1105	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ 1		3(1-4-4)
	Technical Drawing 1				Interior and Exhibition Working drawing 1		
IDS1104	ออกแบบทัศนศิลป์	3(2-2-5)		INE1107	การออกแบบทัศนศิลป์		3(1-4-4)
	Visual Design				Visual Design		
IDS1106	กายวิภาคเชิงกล	3(2-2-5)		INE1304	กายวิภาคเชิงกลและการออกแบบเฟอร์นิเจอร์		3(1-4-4)
	Ergonomics				Ergonomics and Furniture Design		
IDS1109	การวาดเส้นเฉพาะทาง	3(2-2-5)		INE1201	การวาดเส้น 2		3(1-4-4)
	Professional Drawing				Delineation 2		
IDS2111	เทคนิคการนำเสนองาน	3(2-2-5)		INE1302	เทคนิคการนำเสนองาน		3(1-4-4)
	Presentation Technique				Presentation Technique		
IDS3108	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 2	3(2-2-5)			ปรับออก		
	Computer Aid Design 2						
INE1101	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(3-0-6)		INE1106	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1		3(3-0-6)
	Art History				History of Art 1		

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2553			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558		
INE1103	วัสดุเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Material Elements for Interior and Exhibition Design	3(3-0-6)	INE1108	วัสดุเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Material Elements for Interior and Exhibition Design	3(3-0-6)
INE1301	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Interior and Exhibition Drawing	3(2-2-5)	INE1203	การเขียนแบบเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ 2 Interior and Exhibition Drafting 2	3(1-4-4)
INE2102	รูปแบบอย่างไทยและการประยุกต์ใช้ Thai Model and Application	3(2-2-5)	INE3217	รูปแบบอย่างไทยและการประยุกต์ใช้ Thai Model and Application	3(1-4-4)
INE3901	การวิจัยเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Research for Interior and Exhibition Design	3(3-0-6)	INE41023	การวิจัยการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Research in Interior and Exhibition Design	3(1-4-4)
INE4901	สัมมนาการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Seminar for Professional Experience in Interior and Exhibition Design	3(1-4-3)	INE4212	สัมมนาการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Seminar for Professional Experience in Interior and Exhibition Design	3(1-4-4)
INE4902	โครงการพิเศษการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Special Project in Interior and exhibition Design	3(2-2-5)			

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2553			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558		
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน 30 หน่วยกิต			2) วิชาพื้นฐาน	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	27 หน่วยกิต
• แผนการเรียนการออกแบบตกแต่งภายใน			3) วิชาเทคโนโลยี	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	21 หน่วยกิต
เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต					
IDS1108	วาดเส้น 2 Drawing 2	3(2-2-5)	INE1201	การวาดเส้น 2 Delineation 2	3(1-4-4)
IDS2112	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Technique	3(2-2-5)	INE2206	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Technique	3(1-4-4)
IDS2113	ศาสตร์ฮวงจุ้ยเพื่อการออกแบบ Feng-Shui for Design	3(2-2-5)	INE3226	ศาสตร์ฮวงจุ้ยเพื่อการออกแบบ Feng-Shui for Design	3(2-2-5)
IDS2404	ออกแบบตกแต่งภายใน 1 Interior Design 1	3(2-2-5)	INE2104	การออกแบบตกแต่งภายใน 1 Interior Design 1	3(1-4-4)
IDS2405	ออกแบบตกแต่งภายใน 2 Interior Design 2	3(2-2-5)	INE2106	การออกแบบตกแต่งภายใน 2 Interior Design 2	3(1-4-4)
IDS2406	ออกแบบตกแต่งภายใน 3 Interior Design 3	3(2-2-5)	INE3212	การออกแบบตกแต่งภายใน 3 Interior Design 3	3(1-4-4)
IDS3109	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 Computer Aid Design 3	3(2-2-5)		ปรับออก	
IDS3137	ความรู้พื้นฐานเรื่องสีกับการออกแบบ Introduction to Colors and Design	3(2-2-5)		ปรับออก	
IDS3145	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 1 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 1	3(2-2-5)		ปรับออก	
IDS3146	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 2 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 2	3(2-2-5)		ปรับออก	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2553			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558		
IDS3902	การศึกษารายบุคคล Individual Study	3(2-2-5)	ปรับออก		
INE2101	เกณฑ์และแนวคิดทางการออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design Criteria and Concept	3(2-2-5)	INE2207	เกณฑ์และแนวคิดทางการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Interior and Exhibition Design Criteria and Concept	3(2-2-5)
INE2203	การจัดพื้นที่ว่างทางการออกแบบตกแต่งภายในกับสัดส่วนมนุษย์ Interior Space Planning and Human Dimentions	3(2-2-5)	INE2205	การจัดพื้นที่ว่างทางออกแบบกับสัดส่วนมนุษย์ Interior Space Planning and Human Dimentions	3(2-2-5)
INE2301	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 1 Furniture Design for Interior 1	3(2-2-5)	INE1206	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 1 Furniture Design 1	3(1-4-4)
INE2302	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 2 Furniture Design for Interior 2	3(2-2-5)	INE2211	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 2 Furniture Design 2	3(1-4-4)
INE3101	เทคโนโลยีอาคารกับการออกแบบตกแต่งภายใน Interior Technology	3(2-2-5)	INE2304	เทคโนโลยีอาคารกับการออกแบบตกแต่งภายใน 1 Building Technology and Interior Design 1	3(2-2-5)
INE3102	ทฤษฎีการออกแบบ Design Theory	3(3-0-6)	INE3220	ทฤษฎีการออกแบบ Design Theory	3(3-0-6)
INE3202	การวิเคราะห์งานออกแบบ Design Analysis	3(2-2-5)	INE3229	การวิเคราะห์งานออกแบบ Design Analysis	3(1-4-4)
INE3203	การออกแบบแสงสว่าง 1 Lighting Design 1	3(2-2-5)	INE3304	การออกแบบแสงสว่าง 1 Lighting Design 1	3(1-4-4)
INE3204	การออกแบบแสงสว่าง 2 Lighting Design 2	3(2-2-5)	INE3309	การออกแบบแสงสว่าง 2 Lighting Design 2	3(1-4-4)
INE3205	พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม Human Behavior and Environment	3(2-2-5)	INE3215	พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม Human Behavior and Environment	3(1-4-4)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2553			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558		
INE3206	การออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน 1 Environmental Desing 1	3(2-2-5)	ปรับออก		
INE3207	การออกแบบภูมิศาสตร์สถาปัตยกรรม 1 Landscape Design 1	3(2-2-5)	INE3216	การออกแบบภูมิศาสตร์สถาปัตยกรรม 1 Landscape Design 1	3(1-4-4)
INE3301	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์เพื่อการตกแต่ง 3 Furniture Design for Interior 3	3(2-2-5)	ปรับออก		
INE3902	การศึกษาดูงานภาคสนามด้านการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ Integrated Management	3(0-6-3)	ปรับออก		
INE4101	การบริหารจัดการแบบองค์รวม Integrated Management	3(2-2-5)	INE3227	การบริหารธุรกิจและการตลาดเพื่อการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ Integrated Management for interior and exhibition design	3(2-2-5)
INE4202	การออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม Environmental Design Issues	3(2-2-5)	INE3222	การออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม Design for Environment	3(1-4-4)
INE4203	การออกแบบเพื่อความยั่งยืน Sustainable Design for Interior Design	3(2-2-5)	INE3223	การออกแบบเพื่อความยั่งยืน Sustainable Design for Interior Design	3(1-4-4)
INE4204	การออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน 2 Environmental Desing 2	3(2-2-5)	ปรับออก		
INE4205	การออกแบบภูมิศาสตร์สถาปัตยกรรม 2 Landscape Design 2	3(2-2-5)	INE3224	การออกแบบภูมิศาสตร์สถาปัตยกรรม 2 Landscape Design 2	3(1-4-4)
INE4206	พันธุ์ไม้เพื่อการตกแต่ง Plant for Decoration	3(2-2-5)	INE3225	พันธุ์ไม้เพื่อการตกแต่ง Plant for Decoration	3(1-4-4)
INE4301	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ระบบพิกัด Modular System Furniture Design	3(2-2-5)	INE3308	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ระบบพิกัด Modular System Furniture Design	3(1-4-4)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2553			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558		
INE2204	ภาพลักษณ์สินค้าและเอกลักษณ์องค์กร Branding and Corporate Identity	3(2-2-5)	INE2214	ภาพลักษณ์สินค้าและเอกลักษณ์องค์กร Branding and Corporate Identity	3(1-4-4)
IDS2112	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Technique	3(2-2-5)	INE2206	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Technique	3(1-4-4)
INE4901	สัมมนาการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ Seminar for Professional Experience in Interior and Exhibition Design	3(1-4-3)	INE4212	สัมมนาการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ Seminar for Professional Experience in Interior and Exhibition Design	3(1-4-4)
• แขนงวิชาการออกแบบนิทรรศการ เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต					
IDS1108	วาดเส้น 2 Drawing 2	3(2-2-5)		ปรับออก	
IDS2704	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design	3(2-2-5)		ปรับออก	
IDS2705	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ Publishing Design	3(2-2-5)		ปรับออก	
IDS3141	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 1 Graphic and Signage Design for Environment 1	3(2-2-5)	INE2209	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 1 Corporate Design for Environment 1	3(1-4-4)
IDS3142	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 2 Graphic and Signage Design for Environment 2	3(2-2-5)	INE3221	การออกแบบเพื่อสภาพแวดล้อม 2 Corporate Design for Environment 2	3(1-4-4)
IDS3107	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 1 Computer Aid Design 1	3(2-2-5)		ปรับออก	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2553			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558		
IDS3109	ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 Computer Aid Design 3	3(2-2-5)		ปรับออก	
IDS3137	ความรู้พื้นฐานเรื่องสีกับการออกแบบ Introduction to Colors and Design	3(2-2-5)		ปรับออก	
IDS3145	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 1 Three-Dimensional Graphic Design in Computer 1	3(2-2-5)		ปรับออก	
IDS3146	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 2 Three-Dimensional Graphic Design in Computer2	3(2-2-5)		ปรับออก	
INE1102	ความคิดสร้างสรรค์ Creative Thinking	3(2-2-5)	INE2213	ความคิดสร้างสรรค์ Creative Thinking	3(1-4-4)
INE2201	การออกแบบตัวอักษร Typographic	3(2-2-5)		ปรับออก	
INE2202	การออกแบบนิทรรศการ 1 Exhibition Design 1	3(2-2-5)	INE2103	การออกแบบนิทรรศการ 1 Exhibition Design 1	3(1-4-4)
IDS2705	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ Publishing Design	3(2-2-5)		ปรับออก	
INE2204	ภาพลักษณ์สินค้าและเอกลักษณ์องค์กร Branding and Corporate Identity	3(2-2-5)	INE2214	ภาพลักษณ์สินค้าและเอกลักษณ์องค์กร Branding and Corporate Identity	3(1-4-4)
INE3201	การออกแบบนิทรรศการ 2 Exhibition Design 2	3(2-2-5)	INE2105	การออกแบบนิทรรศการ 2 Exhibition Design 2	3(1-4-4)
INE3203	การออกแบบแสงสว่าง 1 Lighting Design 1	3(2-2-5)	INE3304	การออกแบบแสงสว่าง 1 Lighting Design 1	3(1-4-4)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2553			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558		
INE3204	การออกแบบแสงสว่าง 2 Lighting Design 2	3(2-2-5)	INE3309	การออกแบบแสงสว่าง 2 Lighting Design 2	3(1-4-4)
INE3208	การออกแบบนิทรรศการ 3 Exhibition Design 3	3(2-2-5)	INE3211	การออกแบบนิทรรศการ 3 Exhibition Design 3	3(1-4-4)
INE 3209	สื่อผสมผสาน Multimedia	3(2-2-5)	INE3306	สื่อผสมผสานสำหรับนิทรรศการและการจัดแสดง Multimedia for Event and Exhibition	3(1-4-4)
INE 3210	สื่อสามมิติ Three Dimension Media	3(2-2-5)	INE3307	สื่อสามมิติ Three Dimension Media	3(1-4-4)
INE 3302	การออกแบบชิ้นงานนิทรรศการ Exhibition Model Designing	3(2-2-5)	INE2212	การออกแบบชิ้นงานนิทรรศการ Exhibition Model Designing	3(1-4-4)
INE 3902	การศึกษาดูงานภาคสนามด้านการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ Field Study of Interior and Exhibition Design	3(0-6-3)		ปรับออก	
INE4201	การออกแบบนิทรรศการ 4 Exhibition Design 4	3(2-2-5)	INE3213	การออกแบบนิทรรศการ 4 Exhibition Design 4	3(1-4-4)
INE4302	การออกแบบจัดแสดงสินค้า Display Design	3(2-2-5)	INE2210	การออกแบบจัดแสดงสินค้า Display Design	3(1-4-4)
	ปรับเพิ่ม		INE1204	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2 Art History 2	3(3-0-6)
	ปรับเพิ่ม		INE1205	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Graphic Design Basics	3(1-4-4)
	ปรับเพิ่ม		INE1303	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 1 Computer for Design 1	3(1-4-4)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2553	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558
ปรับเพิ่ม	INE2208 เรขนิเทศทางสภาพแวดล้อม 3(1-4-4) Graphic Communication for Environment
ปรับเพิ่ม	INE2303 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 3(1-4-4) Computer for Design 2
ปรับเพิ่ม	INE2401 การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภค 3(3-0-6) Analysis of Consumer Behavior
ปรับเพิ่ม	INE3214 การออกแบบตกแต่งภายใน 4 3(1-4-4) Interior Design 4
ปรับเพิ่ม	INE3218 การทำรายละเอียดเพื่อการออกแบบตกแต่งภายใน 3(1-4-4) Interior Design Programming
ปรับเพิ่ม	INE3219 การออกแบบฉากละครและเวที 3(1-4-4) Scenic and Stage Design
ปรับเพิ่ม	INE4207 การออกแบบนิทรรศการ 5 3(1-4-4) Exhibition Design 5
ปรับเพิ่ม	INE3303 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 3(1-4-4) Computer Aided Design 3
ปรับเพิ่ม	INE3305 เทคโนโลยีอาคารกับการออกแบบตกแต่งภายใน 2 3(2-2-5) Building Technology and Interior Design 2
ปรับเพิ่ม	INE4211 การออกแบบนิทรรศการสำหรับอุตสาหกรรมไมซ์ 3(1-4-4) Event and Exhibition Design for MICE Industry
ปรับเพิ่ม	INE4208 การออกแบบตกแต่งภายใน 5 3(1-4-4) Interior Design 5

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2553			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558		
	ปรับเพิ่ม		INE4210	การออกแบบตกแต่งภายใน 6 Interior Design 6	3(1-4-4)
	ปรับเพิ่ม		INE4209	การออกแบบนิทรรศการ 6 Exhibition Design 6	3(1-4-4)
<u>3) หมวดวิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ 9 หน่วยกิต</u>			<u>4) วิชาสนับสนุน 15 หน่วยกิต</u>		
			- วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ 9 หน่วยกิต		
IND1208	ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม English for Industrial Work	3(3-0-6)	IND1208	ภาษาอังกฤษในงานอุตสาหกรรม English for Industrial Work	3(3-0-6)
IND3202	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ English for Practical Design	3(3-0-6)	INE3401	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ English for Practical Design	3(3-0-6)
IND3203	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน English for Oral Presentation	3(3-0-6)	INE4401	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน English for Oral Presentation	3(3-0-6)
<u>4) หมวดวิชาวิทยาการจัดการ 3 หน่วยกิต</u>			<u>5) วิชาการจัดการ 6 หน่วยกิต</u>		
	ปรับเพิ่ม		INE2401	การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภค Analysis of Consumer Behavior	3(3-0-6)
INE3404	การประเมินราคาเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในฯ Cost Estimating of Interior and Exhibition Design	3(2-2-5)	INE3402	การประเมินราคาเพื่อการออกแบบตกแต่งภายในฯ Cost Estimating of Interior and Exhibition Design	3(1-4-4)
<u>5) หมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต</u>					
INE 4801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบตกแต่งภายในและ นิทรรศการ Preparation for Professional Experience for Interior and Exhibition Design	2(90)	INE4102	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายใน และนิทรรศการ Preparation for Professional Experience for Interior and Exhibition Design	2(2-0-4)

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2553	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558
INE 4802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ 5(450) Field Experience for Interior and Exhibition Design	INE4105 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ 5(300) Field Experience for Interior and Exhibition Design
หรือ	หรือ
INE 4803 การเตรียมสหกิจศึกษาออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ 1(90) Preparation for Cooperative Education in Interior and Exhibition Design	INE4104 การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ 1(90) Preparation for Cooperative Education in Interior and Exhibition Design
INE4804 สหกิจศึกษาออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ 6(540) Cooperative Education in Interior and Exhibition Design	INE4106 สหกิจศึกษาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ 6(300) Cooperative Education in Interior and Exhibition Design
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ได้โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยนับหน่วยกิตรวม ในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้	ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากวิชาที่เปิดสอน ในมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ได้โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยนับหน่วยกิตรวม ในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

ภาคผนวก ค

รายงานการวิพากษ์หลักสูตรการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

1. อาจารย์ ดร.ปรีชา คุรุเกษตร	ประธาน
2. อาจารย์ณัฐพนธ์ อนุสรณ์ทรงกูร	กรรมการ
3. อาจารย์กรุณา กว้างสวาท	กรรมการ
4. อาจารย์ตะโพน นิ่มแสง	กรรมการ
5. รองศาสตราจารย์ ดร.นพดล สหชัยเสรี	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ญาณินทร์ รักวงศ์วาน	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
7. อาจารย์พรชัย ตามถิ่นไทย	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
8. นายประสิทธิ์ชัย กนกเจริญธนา	ผู้ทรงคุณวุฒิจากสถานประกอบการ
9. นายนพดล บุญประเสริฐ	ผู้ทรงคุณวุฒิจากสถานประกอบการ
10. นายประกิจ ธนถาวร	ผู้ทรงคุณวุฒิจากสถานประกอบการ

ผู้ไม่เข้าร่วมประชุม

ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 09.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องการวิพากษ์หลักสูตรการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

มติที่ประชุม
สรุปได้ ดังนี้

ข้อเสนอแนะการปรับปรุงหลักสูตรการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

1) สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ มีความต้องการเปิดเพื่อรองรับกับความต้องการของตลาดโดยที่สาขานี้มีความเกี่ยวเนื่องกับธุรกิจต่างๆ ตลอดเวลา และมีการแข่งขันกันมากขึ้น ควรมีนักออกแบบที่เข้าไปช่วยในด้านการแข่งขันทางการตลาดที่ตอบสนองความต้องการของธุรกิจและเทคโนโลยีได้เป็นอย่างดี และสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยที่ต้องการให้เกิดการพัฒนาทางด้านการออกแบบ ตามการขยายตัวของเศรษฐกิจที่เป็น AEC

2) เสนอให้ปรับแก้ไข ข้อ 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา ดังนี้

1. นักออกแบบตกแต่งภายใน หรือ/และ นักออกแบบนิทรรศการ
2. เจ้าหน้าที่ฝ่ายเขียนแบบ เช่น นักออกแบบ 2D, 3D Architecture/Interior/Modeling
3. นักออกแบบเว็บไซต์
4. เจ้าหน้าที่ฝ่ายส่งเสริมและพัฒนาการออกแบบ
5. นักวิชาการด้านการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

- 6.ผู้ประมาณราคางานออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ
- 7.เจ้าหน้าที่ฝ่ายประสานงาน (Co-Ordinate) เช่น Foreman, Co-Project
- 8.ฝ่ายสนับสนุนการขาย เช่น Sale Interior, Sale Designer
- 9.เจ้าของกิจการ

3) ให้เพิ่มเติมในแต่ละข้อ ดังนี้

ข้อที่ 11.3 ด้านเทคโนโลยีและการก้าวหน้าทางการออกแบบ และการนำเสนอ

ข้อที่ 13.3 การบริการจัดการ แยกเป็น Event และ Exhibition

ข้อที่ 13.4 พระราชบัญญัติท้องถิ่น

4) ข้อเสนอแนะเรื่องรายวิชาของผู้ประกอบการ คือ เรื่องของชุมชนในส่วนของผู้ประกอบการ จะมีน้อยในระดับของงานเอกชน อาจจะต้องต่อยอดในเรื่องของชุมชนได้อย่างไร

5) ข้อเสนอแนะเรื่องรายวิชาของผู้ทรงคุณวุฒิ คือ สภาจะบังคับสาขาเน้นเรื่องการเรียนรู้ในวิชาออกแบบอยู่แล้ว ในทางสาขานำวิชาที่ทางสถาบันบังคับเรียนมาให้นักศึกษาเรียนนั้น ต้องบังคับให้นักศึกษาเลือกในรายวิชาเรียนเลย

6) ข้อเสนอแนะแนวคิดเกี่ยวกับแนวคิดของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เนื่องจากแนวคิดของทางมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาได้เน้นเรื่องของชุมชน ซึ่งมีมุมมอง และวิธีคิดเพื่อท้องถิ่นและชุมชน ซึ่งหลักสูตรยังไม่สะท้อนสู่ชุมชนเท่าที่ควร ต้องหาความเป็นท้องถิ่นของสวนสุนันทา ที่สามารถสะท้อนกันกับชุมชนได้ ต้องเริ่มต้นจากการหาอัตลักษณ์ของสวนสุนันทาที่สื่อถึงความเป็นท้องถิ่นก่อนและต้องคิดความเป็นท้องถิ่นเพื่ออะไร เช่น เพื่อคนกรุงเทพ เพื่อออกแบบชุมชน เพื่อชุมชนศึกษา ธุรกิจภาคชุมชน

สุดท้ายแล้วจะต้องผลิตบัณฑิต เพื่อให้สามารถทำงานด้านที่เน้นได้ คือ สร้างอัตลักษณ์ออกแบบท้องถิ่น OTOP ได้ และบัณฑิตต้องมีความเป็นสากล คือ สมรรถนะของเด็ก สามารถทำงานได้ มีความตรงต่อเวลา มีทักษะด้านภาษาอังกฤษที่สามารถสื่อสารได้ และมีความกล้าในสากลโลก

เลิกประชุม 16.00 น.

ภาคผนวก ง

ข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๑

ข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๕๑

เพื่อให้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ได้ปฏิบัติภารกิจในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี เป็นไปด้วยความเรียบร้อยสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ สามารถจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในการจัดการศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพ ตามมาตรา ๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และมีมาตรฐานคุณภาพสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ อาศัยตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และ (๓) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา จึงตราข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๑”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๑

ข้อ ๓ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง และประกาศอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้ว ในข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

“คณะ” หมายความว่า คณะที่นักศึกษาสังกัด หมายถึง ศูนย์การศึกษา วิทยาลัย ส่วนราชการหรือหน่วยงานอื่นของมหาวิทยาลัยที่จัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

“สาขาวิชา” หมายความว่า สาขาวิชาที่ระบุไว้ในหลักสูตรแต่ละหลักสูตร

“ภาควิชา” หมายความว่า กลุ่มของอาจารย์ผู้สอนที่สำเร็จมาในสาขาวิชาเดียวกัน

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีคณะที่นักศึกษาสังกัด ประธานศูนย์ ผู้อำนวยการวิทยาลัย ที่นักศึกษาสังกัดหรือหัวหน้าส่วนราชการหรือหัวหน้าหน่วยงานอื่นที่เทียบเท่าคณะ ซึ่งจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีที่นักศึกษาสังกัด

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า คณาจารย์ประจำสาขาวิชา และ/หรือภาควิชา หรือคณะ ที่คณบดีแต่งตั้งตามความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ ให้ทำหน้าที่แนะนำตักเตือน ให้

คำปรึกษา และแนะแนวการศึกษา ดูแลความประพฤติ และมีส่วนร่วมในการประเมิน ความก้าวหน้าในการเรียน

“ศูนย์การศึกษา” หมายความว่า สถานที่จัดการศึกษาภายนอกมหาวิทยาลัย ซึ่งอาจเรียกว่าวิทยาลัย ศูนย์การศึกษา หรือที่เรียกชื่ออย่างอื่นก็ได้

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจออกระเบียบ ประกาศหรือคำสั่ง เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความและวินิจฉัย

หมวด ๑ การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๖ คุณสมบัติ และเงื่อนไขการรับเข้าเป็นนักศึกษา

(๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าขึ้นไป เว้นแต่หลักสูตรศึกษาต่อเนื่อง จะต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรอื่น ๆ ที่เทียบเท่า

สำหรับนักศึกษาต่างชาติต้องสำเร็จการศึกษาตามวรรคแรกเช่นกัน

(๒) เป็นผู้มีจิตปกติ และไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาวิชาชีพ หรือโรคที่สังคมรังเกียจ เว้นแต่กฎหมายกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

(๓) ไม่เป็นผู้ถูกคัดชื่อออก หรือไล่ออกจากสถาบันอุดมศึกษาใด ๆ เพราะความผิดตามระเบียบหรือข้อบังคับว่าด้วยวินัยนักศึกษา

(๔) ไม่เป็นผู้เคยต้องโทษ โดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ความผิดที่เป็นลหุโทษ หรือความผิดอันได้กระทำโดยประมาท

(๕) มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยไม่ขัดต่อกฎหมาย

(๖) ในกรณีพิเศษนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ให้สภาวิชาการเป็นผู้พิจารณา ว่าเห็นสมควรให้รับเข้าศึกษา

ข้อ ๗ การสอบคัดเลือกและการคัดเลือกเป็นนักศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา จากผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ตามประกาศและรายละเอียดที่มหาวิทยาลัยกำหนดหรือให้เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือก เพื่อเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา

(๒) มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้สำเร็จการศึกษา ระดับ อนุปริญญา หรือเทียบเท่า หรือผู้ที่ได้รับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าเข้าเป็นนักศึกษาเพื่อศึกษาระดับปริญญาตรีตามประกาศหรือรายละเอียดของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ ประเภทของนักศึกษา

(๑) นักศึกษาเต็มเวลา หมายถึง นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๖ ซึ่งมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีที่เรียนเต็มเวลา

(๒) นักศึกษาไม่เต็มเวลา หมายถึง นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๖ ซึ่งมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรีที่เรียนไม่เต็มเวลา

(๓) นักศึกษาสมทบ หมายถึง นักศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับให้ลงทะเบียนเรียนสมทบ และ/หรือ การทำวิจัยโดยไม่มีสิทธิ์รับปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ การรับโอนย้ายนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มหาวิทยาลัย เห็นว่ามี วิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัย

(๒) คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอนย้าย

(ก) มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๖ และได้ศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา มาก่อนแล้ว

(ข) มีผลการเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาเดิมโดยมีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ไม่น้อยกว่า ๒.๐๐

(ค) มีระยะเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเต็มตามเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ให้นับรวม เวลาเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาเดิมด้วย

(๓) การขอโอนย้ายเข้ามาเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย หรือต้องปฏิบัติดังนี้

(ก) ยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยส่งถึงมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนเปิดการศึกษา

(ข) ติดต่อขอให้สถาบันอุดมศึกษาเดิมจัดส่งระเบียบแสดงผลการเรียนและรายละเอียด เนื้อหารายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้เรียนไปแล้วมายังมหาวิทยาลัย

(๔) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับโอน โดยความเห็นชอบของคณะ สาขาวิชาและ/หรือภาควิชาที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๑๐ การเทียบรายวิชา ชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาเรียนและการโอนหน่วยกิต รายวิชาหรือชุดวิชาให้เป็นไปตามหมวด ๗ การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ

ข้อ ๑๑ การศึกษาปริญญาตรีที่สอง

(๑) นักศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่เทียบเท่าอาจขอ เข้าศึกษาเพื่อปริญญาตรี สาขาวิชาอื่นเพิ่มเติมได้

(๒) นักศึกษายื่นคำร้องแสดงความจำนงค์ต่อมหาวิทยาลัยตามแบบที่กำหนด โดยส่งถึง มหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนเปิดการศึกษา

(๓) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับเข้าศึกษาโดยความเห็นชอบของคณะ สาขาวิชาและ/หรือ ภาควิชาที่เกี่ยวข้อง

(๔) ให้นักศึกษาได้รับการยกเว้น การเรียนรายวิชาหรือชุดวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของหลักสูตร ปริญญาตรีที่ขอศึกษาเป็นปริญญาที่สอง

(๕) ให้นักศึกษาดำเนินการเทียบรายวิชาหรือชุดวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือชุดวิชาเรียน และ โอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามข้อ ๑๐ เพื่อใช้จัดแผนการศึกษาใหม่ โดยการแนะนำของสาขาวิชาและ/หรือภาควิชา รายวิชาหรือชุดวิชาที่โอนหน่วยกิตไม่ได้ และ/หรือไม่ได้อยู่ในแผนการเรียนให้ตัดออก โดยความเห็นชอบของคณบดี

ข้อ ๑๒ การรายงานตัวเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๒ ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๑๓ ระบบการจัดการศึกษา มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีเป็น ๓ รูปแบบ

(๑) การจัดการศึกษาในระบบ ประกอบด้วย

(ก) การจัดการศึกษาภาคปกติ เป็นการจัดการศึกษาเต็มเวลา ใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปี

การศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันกับภาคการศึกษาปกติ

มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาโดยใช้ระบบไตรภาค และ/หรือระบบจตุรภาคได้ดังนี้

ระบบไตรภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

ระบบจตุรภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๔ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ สัปดาห์

ปีการศึกษาที่สำเร็จการศึกษาของนักศึกษาภาคปกติ หมายถึงปีการศึกษาสุดท้ายที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร จะไม่นำภาคการศึกษาฤดูร้อนในปีการศึกษานั้นมารวม ส่วนนักศึกษาภาคพิเศษให้นำภาคการศึกษาฤดูร้อนมารวมด้วย

หลักสูตรสาขาวิชาใดมีรายวิชาหรือชุดวิชาที่จำเป็นต้องเปิดสอน ในภาคการศึกษาฤดูร้อน เพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม กรณีศึกษาหรือเป็นไปเพื่อประโยชน์ของนักศึกษา การบริหารจัดการรายวิชาหรือชุดวิชานั้นให้ถือเสมือนว่าเป็นส่วนหนึ่งของภาคการศึกษาปกติ

(ข) การจัดการศึกษาภาคพิเศษเป็นการจัดการศึกษาแบบเต็มเวลา ซึ่งจัดในวันหยุด สุดสัปดาห์ หรือเปิดการศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อน หรือเวลาอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยใช้ระบบ ๑ ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษาคือ ๒ ภาคการศึกษาปกติ กับ ๑ ภาคการศึกษาฤดูร้อน ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ การเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อน มีเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์ โดยกำหนดจำนวนชั่วโมงเรียนและจำนวนหน่วยกิตเป็นสัดส่วนเทียบเคียงกัน กับการจัดการศึกษาในภาคการศึกษาปกติ โดยการบริหารจัดการรายวิชาหรือชุดวิชานั้นให้ถือเป็นภาคการศึกษาปกติ

(๒) การจัดการศึกษานอกระบบ เป็นการจัดการศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนดจุดมุ่งหมาย รูปแบบการจัดการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขสำคัญของการจัดการศึกษา

การสำเร็จการศึกษา โดยเนื้อหาหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของบุคคลแต่ละกลุ่ม ซึ่งรายละเอียดให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๓) การจัดการศึกษาตามอัธยาศัย เป็นการจัดการศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง ตามความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อมและโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคมสภาพแวดล้อม สื่อหรือแหล่งความรู้อื่น ๆ ซึ่งรายละเอียดให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๔ การคิดหน่วยกิตสาขาวิชาที่จัดการสอนในมหาวิทยาลัยแบ่งออกเป็นรายวิชา หรือชุดวิชาที่กำหนดเนื้อหาไม่น้อยตามจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

(๑) รายวิชาหรือชุดวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาการบรรยายหรืออภิปรายปัญหา ไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาหรือชุดวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ระบบทวิภาค

ในกรณีที่มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาในระบบอื่น ที่มีใช้ระบบทวิภาคจะแสดงรายละเอียดที่เกี่ยวกับระบบการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคไว้ในหลักสูตร

(๕) ในกรณีที่ไม่สามารถใช้เกณฑ์ตามข้อ (๑) (๒) (๓) และ (๔) ได้ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดหน่วยกิตของรายวิชาหรือชุดวิชาได้ตามความเหมาะสม แต่จะต้องใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ระบบทวิภาค

หมวด ๓

การลงทะเบียน

ข้อ ๑๕ มหาวิทยาลัยจัดให้มีการลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาในแต่ละภาคการศึกษา โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้แนะนำให้คำปรึกษาและแนะแนวการศึกษาตามแผนการศึกษา และให้เป็นไปตามเอกัตภาพของแต่ละบุคคล โดยถือข้อปฏิบัติในการลงทะเบียนดังนี้

(๑) การลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาให้ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย การลงทะเบียนหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดจะต้องชำระค่าธรรมเนียม ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยว่าด้วยการรับจ่ายเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา

(๒) การลงทะเบียนหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้กระทำได้ภายในระยะเวลา เพิ่ม-ถอนรายวิชาหรือชุดวิชา เท่านั้น การลงทะเบียนภายหลังระยะเวลาเพิ่มถอนจะกระทำมิได้

(๓) การถอนรายวิชาหรือชุดวิชา ภายหลังกำหนดระยะเวลา เพิ่ม-ถอน กระทำได้โดยขอยกเลิกรายวิชาหรือชุดวิชา แต่ต้องกระทำก่อนสอบปลายภาคหนึ่งสัปดาห์

(๔) ในกรณีที่มีความจำเป็น มหาวิทยาลัยอาจประกาศงดการเรียนการสอน หรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งหรือชุดวิชาใดชุดวิชาหนึ่งได้

(๕) การลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาจะสมบูรณ์เมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่าง ๆ พร้อมทั้งยื่นหลักฐานการลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาต่อมหาวิทยาลัยแล้ว

(๖) การลงทะเบียนของนักศึกษาในระบบ

(ก) ภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาภาคปกติ ลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต นักศึกษาภาคพิเศษลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต การลงทะเบียนที่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต ให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

(ข) ภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาในระบบภาคปกติและภาคพิเศษลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๐ หน่วยกิต

นักศึกษาภาคปกติที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาจะลงทะเบียนเกินกว่า ๒๒ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ หรือเกินกว่า ๑๐ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาฤดูร้อน และนักศึกษาภาคพิเศษที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาจะลงทะเบียนเกินกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ หรือเกินกว่า ๑๐ หน่วยกิตในภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา

(ค) สำหรับนักศึกษาไม่เต็มเวลาการลงทะเบียน ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๗) การลงทะเบียนการศึกษานอกระบบให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๘) การลงทะเบียนการศึกษิตตามอัธยาศัยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๙) นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนปริญญาตรีมากกว่า ๑ สาขาวิชา หรือได้รับอนุญาตให้ศึกษาได้มากกว่า ๑ ปริญญาในคราวเดียวกันได้ โดยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑๐) การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไข ให้ถือว่าลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ และรายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนผิดเงื่อนไขนั้นให้ได้รับอักษร W

(๑๑) กรณีที่มีโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างสถาบันอุดมศึกษา หรือมีข้อตกลงเฉพาะรายอธิการบดีอาจพิจารณาอนุมัติให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาหรือชุดวิชา ที่เปิดสอนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นแทนการลงทะเบียนในมหาวิทยาลัย โดยชำระค่าธรรมเนียมตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการรับจ่ายเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาของมหาวิทยาลัยก็ได้

(๑๒) การเพิ่ม - ถอนรายวิชาหรือชุดวิชา ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๑๓) นักศึกษาอาจขอลงทะเบียนเข้าร่วมศึกษากับรายวิชาหรือชุดวิชาใดๆ เพื่อเพิ่มเติมความรู้ได้ หากผู้สอนและคณบดีที่รายวิชาหรือชุดวิชานั้นสังกัดอยู่อนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร โดยขอคิดผลการศึกษาได้ ๓ ประการ

(ก) คิดผลการศึกษารายวิชาหรือชุดวิชาเป็น A, A-, B+, B, B-, C+, C, C-, D+, D, D- และ F ในกรณีนี้ให้นำหน่วยกิตของรายวิชาหรือชุดวิชามาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

(ข) คิดผลการศึกษารายวิชาหรือชุดวิชาเป็น S, U ในกรณีที่นักศึกษา สอบได้ผลการศึกษา U นักศึกษาไม่ต้องเรียนซ้ำ

(ค) การให้ผลการศึกษาเป็น V

(๑) รายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนแบบ V ได้ต้องไม่มีการปฏิบัติ

(๒) รายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนแบบ V จะนำไปเป็นวิชาบังคับก่อน (Prerequisite) ของรายวิชาหรือชุดวิชาต่อเนื่องไม่ได้

(๓) มหาวิทยาลัยจะไม่นับหน่วยกิตในการลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาแบบ V แต่จะลงในใบรายงานผลการศึกษาเป็นอักษร V เมื่อผู้สอนตรวจสอบเห็นว่ามีความรู้เพียงพอ

(๔) นักศึกษาไม่จำเป็นต้องสอบ หรือทำกิจกรรมในรายวิชา หรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนแบบ V

(๕) นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาภาษาต่างประเทศ แบบ V ไม่ได้

หมวด ๔

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๖ การวัดผลและประเมินผลการศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยจัดให้มีการวัดผลการศึกษาของรายวิชาหรือชุดวิชา ที่นักศึกษาลงทะเบียนภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่าหนึ่งครั้ง เมื่อทำการวัดผลรายวิชาหรือชุดวิชาใดครั้งสุดท้ายแล้ว ให้ถือว่า การเรียนการสอนนั้นสิ้นสุดลง

(๒) นักศึกษาต้องมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียน ตามแผนการจัดการเรียนการสอนที่กำหนดของรายวิชาหรือชุดวิชานั้น จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการวัดและการ ประเมินผลในรายวิชาหรือชุดวิชานั้น ทั้งนี้เว้นแต่อาจารย์ผู้สอนจะพิจารณาให้สิทธิ์นั้น

ผู้ไม่มีสิทธิ์ได้รับการประเมินผล เนื่องจากขาดคุณสมบัติตามวรรคแรกจะได้รับระดับ คะแนน F หรืออักษร U

(๓) มหาวิทยาลัยใช้ระบบระดับคะแนนและค่าระดับคะแนนในการวัดและประเมินผล

โดยแบ่งระดับคะแนนเป็นอักษรแสดงผลการศึกษา ๑๒ ระดับ เว้นแต่รายวิชาหรือชุดวิชาที่ กำหนดให้วัดและประเมินผลด้วยอักษร S หรือ U เป็นระดับคะแนน ดังนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน
A	ดียอดเยี่ยม	๔
A-	ดีเยี่ยม ๓.๗๕	๓.๗๕
B+	ดีมาก	๓.๕๐
B	ดี	๓.๐๐
B-	ค่อนข้างดี	๒.๗๕
C+	ปานกลางค่อนข้างดี	๒.๕๐
C	ปานกลาง	๒.๐๐
C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน	๑.๗๕
D+	ค่อนข้างอ่อน	๑.๕๐
D	อ่อน	๑.๐๐
D-	อ่อนมาก	๐.๗๕
F	ตก	๐

(๔) ในกรณีที่หลักสูตรกำหนดให้การประเมินผล ในรายวิชาหรือชุดวิชาใดไม่มีระดับคะแนนหรือนักศึกษาร้องขอต่อมหาวิทยาลัยก่อนลงทะเบียนในรายวิชาหรือชุดวิชาใดๆ ตามข้อ ๑๕ (๑๓) ให้มหาวิทยาลัยประเมินผลโดยไม่มีระดับคะแนน ให้แสดงผลการศึกษารายวิชาหรือชุดวิชานั้น ด้วยอักษรดังนี้

อักษร ผลการศึกษา

S ผลการศึกษาเป็นที่พอใจ (Satisfactory)

U ผลการศึกษาไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory) สอบไม่ผ่าน

(๕) การแสดงผลการศึกษาในรายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้ประเมินผลการศึกษา หรือไม่มีการประเมินผล ให้แสดงด้วยตัวอักษร ดังนี้

อักษร ผลการศึกษา

I ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)

V ลงทะเบียนในฐานะผู้เข้าร่วมฟัง (Visiting)

W ถอนรายวิชาหรือชุดวิชา (Withdrawn)

P การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (In progress)

(๖) อักษร I เป็นสัญลักษณ์แสดงว่าการวัดประเมินผลรายวิชา หรือชุดวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์การให้อักษร I ในรายวิชาหรือชุดวิชาใดกระทำได้ในกรณี

(ก) นักศึกษาไม่สามารถเข้ารับการวัดผลในรายวิชาหรือชุดวิชานั้นได้ ด้วยเหตุสุดวิสัยโดยมีหลักฐานแสดง

(ข) อาจารย์ผู้สอนและ/หรือหัวหน้าสาขาวิชา ที่สอนในรายวิชาหรือชุดวิชาใดเห็นควรรอผลการเรียนที่เป็นส่วนหนึ่งของการประเมินผลในรายวิชาหรือชุดวิชานั้น

นักศึกษาจะต้องดำเนินการเพื่อแก้อักษร I เป็นค่าระดับคะแนน หรืออักษร S หรือ U ก่อนสอบปลายภาคของภาคการศึกษาปกติถัดไปอย่างน้อยสองสัปดาห์ หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร I เป็นระดับคะแนน F หรืออักษร U

(๗) อักษร P เป็นสัญลักษณ์แสดงว่ารายวิชาหรือชุดวิชานั้นยังไม่มีผลการวัดผลประเมินผล ในภาคเรียนที่ลงทะเบียนยังมีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาหรือชุดวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

อักษร P จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้รับการวัดผลแล้ว ทั้งนี้ไม่เกินวันสุดท้ายของกำหนดการสอบปลายภาคประจำภาคการศึกษา ภายใน ๒ ภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร P เป็น ระดับคะแนน F หรืออักษร U

(๘) อักษร W เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่า

(ก) นักศึกษาได้ยกเลิกรายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนตามเงื่อนไขกำหนดเวลา

(ข) การลงทะเบียนผิดเงื่อนไขเป็นโมฆะ

(ค) การเรียนไม่เป็นไปตามเงื่อนไขโดยดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอน ในกรณีของการลงทะเบียนเรียนรายวิชาหรือชุดวิชาแบบร่วมฟัง

(ง) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษาหรือถูกให้ออก หรือถูกไล่ออก ในภาคการศึกษานั้น

(จ) นักศึกษาลาออกก่อนวันเริ่มสอบปลายภาคของภาคการศึกษานั้น

(๙) รายวิชาหรือชุดวิชาที่มีผลประเมินเป็นอักษร S, U, I, P, V, และ W จะไม่ถูกนำมาคำนวณหาระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย

(๑๐) การนับหน่วยกิตสะสมเพื่อสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(ก) รายวิชาหรือชุดวิชาที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน A, A-, B+, B, B-, C+, C, C-, D+, D, D-, และอักษร S จึงจะนับหน่วยกิตของรายวิชาหรือชุดวิชานั้นเป็นหน่วยกิตสะสม โดยไม่รวมรายวิชาหรือชุดวิชาที่ต้องเรียนเพิ่มเติมเพื่อปรับความรู้ตามมติคณะกรรมการประจำคณะ

(ข) รายวิชาหรือชุดวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนมากกว่าหนึ่งครั้ง ให้นับหน่วยกิตสะสม ได้เพียงครั้งเดียว และให้นับเฉพาะครั้งสุดท้าย ยกเว้นรายวิชาหรือชุดวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ลงทะเบียนซ้ำได้ และนักศึกษาลงทะเบียนมากกว่า ๑ ครั้งให้นับหน่วยกิตสะสมได้ทุกครั้ง

(ค) นักศึกษาที่ลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาที่เทียบเท่ากันให้นับหน่วยกิตสะสมเฉพาะรายวิชาหนึ่งรายวิชาใดหรือชุดวิชาหนึ่งชุดวิชาใดเท่านั้น

(๑๑) มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย จากหน่วยกิตประจำภาคการศึกษาและค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยของรายวิชาหรือชุดวิชาทั้งหมดที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียน และมีการวัดผลเป็นระดับคะแนน

(๑๒) ถ้านักศึกษาได้ค่าระดับคะแนนในรายวิชาหรือชุดวิชาใด ไม่เป็นไปตามเงื่อนไขที่แต่ละหลักสูตรสาขาวิชากำหนดไว้ นักศึกษาจะต้องเริ่มลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชานั้นซ้ำอีกจนได้ระดับคะแนนเป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด

(๑๓) นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่น เป็นการชั่วคราว อาจขอโอนหน่วยกิตและผลการเรียนมาประเมินร่วมกับผลการเรียนในมหาวิทยาลัย

รายวิชาหรือชุดวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นนั้น จะต้องมียานวนหน่วยกิต ยานวนชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติเทียบเท่ากับมหาวิทยาลัย ทั้งในเรื่องคุณภาพและมาตรฐาน หากไม่เป็นไปตามนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของสาขาวิชาและ/หรือภาควิชา และคณะที่นักศึกษาสังกัด

(๑๔) การหาค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย

ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา และค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย คิดเป็นเลขทศนิยมสองตำแหน่งไม่ปัดเศษ รายวิชาหรือชุดวิชาที่ผลการศึกษาเป็น I ไม่นำหน่วยกิตมารวมหารเฉลี่ย การคำนวณหาค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ให้นำเอาผลคูณของยานวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนเรียน รวมกันแล้วหารด้วยผลบวกของยานวนหน่วยกิตของรายวิชาหรือชุดวิชา

(๑๕) การเรียนซ้ำ

(ก) รายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้รับระดับคะแนน D นักศึกษาอาจขอเรียนรายวิชาหรือชุดวิชานั้นซ้ำได้ เมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีที่อำนวยการสอนรายวิชาหรือชุดวิชานั้น

(ข) รายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้รับระดับคะแนน F หรือผลการศึกษาที่ไม่พอใจ (U) ซึ่งเป็นรายวิชาหรือชุดวิชาบังคับในหลักสูตร ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาหรือชุดวิชานั้นจนกว่าจะสอบผ่าน

ในกรณีที่มีความจำเป็นต้องเรียนวิชาอื่นแทน จะต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีที่อำนวยการสอนรายวิชาหรือชุดวิชานั้น

(๑๖) นักศึกษาที่เรียนครบตามหลักสูตรแล้ว มีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยไม่ถึง ๒.๐๐ อาจขอเรียนซ้ำรายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้รับผลการเรียนระดับคะแนน D หรือเลือกเรียนรายวิชาหรือชุดวิชาต่างสาขาวิชา หรือต่างคณะซึ่งไม่เคยเรียนมาก่อนได้ ในกรณีที่เรียนรายวิชาหรือชุดวิชาต่างคณะจะต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีที่อำนวยการสอนรายวิชาหรือชุดวิชานั้นก่อน

(๑๗) การอนุมัติผลและการรายงานผลการศึกษา

(ก) คณบดีเป็นผู้อนุมัติผลการวัดผลประเมินผลทุกภาคการศึกษาปกติของนักศึกษาภายในคณะโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ

(ข) ให้คณะรายงานผลการอนุมัติผลการศึกษาของนักศึกษาภายในคณะให้สภาวิชาการทราบทุกภาคการศึกษาปกติ

หมวด ๕

การลา การย้ายสาขาวิชา และการพ้นสภาพ

ข้อ ๑๗ การลา

(๑) การลาไม่เข้าชั้นเรียน นักศึกษาที่มีกิจจำเป็น หรือป่วยไม่สามารถเข้าชั้นเรียนในชั่วโมงเรียนได้จะต้องยื่นใบลาต่ออาจารย์ผู้สอน แต่ถ้าลาติดต่อกันตั้งแต่ ๗ วันขึ้นไป ให้ยื่นใบลาตามแบบที่คณะกำหนดผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา แล้วนำไปขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน

(๒) การลาพักการศึกษา

(ก) นักศึกษาจะขอลาพักการศึกษาได้ ในกรณีต่อไปนี้

(๑) ถูกเรียกพล ระดมพล หรือเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน

(๓) เจ็บ ป่วย หรือประสบอุบัติเหตุ

(๔) ไม่ได้ลงทะเบียนรายวิชา หรือชุดวิชาเรียน หรือลงทะเบียนไม่สมบูรณ์ หรือถอนทุกรายวิชาหรือทุกชุดวิชา ที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่ได้รับอักษร W

(๕) เหตุผลอื่น ๆ ที่คณะเห็นสมควร

รายวิชาที่ได้ลงทะเบียนในภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักจะไม่ปรากฏ ในทะเบียนผลการศึกษา

(ข) การลาพักการศึกษา นักศึกษาใหม่ไม่มีสิทธิ์ลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาแรกเว้นแต่ได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

(ค) นักศึกษาที่มีความประสงค์จะลาพักการศึกษา ต้องยื่นใบลาตามแบบของมหาวิทยาลัย พร้อมด้วยหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าสาขาวิชาและ/หรือภาควิชา ถึงคณบดี เพื่อพิจารณาอนุมัติแล้วแจ้งมหาวิทยาลัยทราบ

สำหรับนักศึกษาปริญญาที่สอง และ/หรือนักศึกษาที่มีอายุตั้งแต่ ๒๐ ปีขึ้นไปสามารถลาพักการศึกษาได้โดยไม่ต้องมีหนังสือยินยอมจากผู้ปกครอง

(ง) นักศึกษาที่ลาพักการศึกษา หรือถูกสั่งพักการศึกษาดำเนินการภาคการศึกษาปกติหรือมากกว่า ต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษาทุกภาคการศึกษาปกติ

(จ) การลาพักการศึกษาไม่ว่าด้วยเหตุใด ๆ ไม่เป็นเหตุให้ขยายระยะเวลาศึกษา

(๓) การลาออก นักศึกษาที่ประสงค์จะลาออกให้ยื่นใบลา พร้อมหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาถึงคณบดี เพื่อเสนอมหาวิทยาลัยอนุมัติ

ข้อ ๑๘ การย้ายสาขาวิชา

(๑) การย้ายภายในคณะ ให้ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์และ/หรือเงื่อนไขตามประกาศของคณะ

(๒) การย้ายสาขาวิชาไปคณะอื่นให้เป็นไปตามเงื่อนไขในประกาศของมหาวิทยาลัย

(๓) การย้ายสาขาวิชาทั้งภายในคณะและ/หรือต่างคณะจะกระทำได้เพียงครั้งเดียว

(๔) รายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้เรียนแล้วทั้งหมด ให้โอนผลการเรียนทุกรายวิชาหรือชุดวิชาและนำมาคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยในสาขาวิชาใหม่ด้วย

(๕) นักศึกษาที่ได้ย้ายสาขาวิชาแล้ว ต้องดำเนินการโอนผลการเรียนรายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้เรียน

(๖) การย้ายสาขาวิชาทั้งในคณะและต่างคณะจะสมบูรณ์ เมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการมอตัวเข้าเป็นนักศึกษาใหม่และได้รับรหัสนักศึกษาใหม่แล้ว

นักศึกษาที่ไม่ได้รับการพิจารณาให้ย้ายสาขาวิชาที่ขอย้ายจะลงทะเบียน ตามเงื่อนไขของสาขาวิชาเอกนั้นเพื่อนำมาอ้างเป็นเหตุผลในการขอย้ายเข้าสังกัดสาขานั้นๆ ภายหลังมิได้

ข้อ ๑๙ สาเหตุในการพ้นสภาพนักศึกษา

นักศึกษาจะพ้นสภาพนักศึกษาโดยเหตุดังต่อไปนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก และได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยแล้ว

(๓) โอนไปเป็นนักศึกษาสถาบันการศึกษาอื่น

(๔) ไม่มาลงทะเบียนให้เสร็จสิ้นภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และได้ลาพักการศึกษาภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ

อธิการบดีอาจอนุมัติให้นักศึกษาที่พ้นสภาพกลับมาเป็นนักศึกษาใหม่ได้ เมื่อมีเหตุผลอันสมควร โดยชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษาและค่าธรรมเนียมการขอคืนสภาพนักศึกษาแต่ต้องขอคืนสภาพนักศึกษาภายใน ๒ ปี นับจากวันที่นักศึกษาพ้นสภาพนักศึกษา

(๕) ถูกไล่ออกจากการเป็นนักศึกษา ตามระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยวินัยนักศึกษา

(๖) ได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๗) ต้องโทษโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ความผิดที่เป็นลหุโทษหรือความผิดอันได้กระทำโดยประมาท

(๘) การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากเกณฑ์การวัดผล

(ก) นักศึกษาภาคปกติจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาโดยเหตุดังต่อไปนี้

(๑) ผลการประเมินผลการศึกษาได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาปกติที่สอง นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

(๒) ผลการประเมินผลการศึกษา ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาปกติที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ ที่ ๑๔ และที่ ๑๖ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

(๓) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร แต่มีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐

(๔) ใช้เวลาศึกษาเกิน ๑๖ ภาคการศึกษาปกติกรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี เกิน ๒๐ ภาคการศึกษาปกติ กรณีเรียนหลักสูตร ๕ ปี และเกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติกรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

(ข) นักศึกษาภาคพิเศษจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาโดยเหตุต่อไปนี้

(๑) ผลการประเมินผลการศึกษาได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาที่ ๓ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

(๒) ผลการประเมินผลการศึกษา ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาที่ ๖ ที่ ๙ ที่ ๑๒ ที่ ๑๕ ที่ ๑๘ ที่ ๒๑ และที่ ๒๔ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

(๓) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร แต่ยังมีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐

(๔) ใช้เวลาศึกษาเกิน ๒๔ ภาคการศึกษา กรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี เกิน ๑๒ ภาคการศึกษา กรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

(๙) ใช้หลักฐานปลอม หรือแจ้งความเท็จ หรือปกปิดความจริงในการพิจารณารับเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๐ นักศึกษาที่ลงทะเบียนครบตามหลักสูตรแล้ว แต่ได้รับค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๒.๐๐ จะได้รับอนุญาตให้ลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาเพิ่มเติมต่อไป ถ้าค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๒.๐๐ ให้นักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๑ การพ้นสภาพนักศึกษา

(๑) กรณีนักศึกษาภาคปกติ ให้งานทะเบียนและวัดผลหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่ทำหน้าที่ในลักษณะเดียวกันตรวจสอบและประกาศรายชื่อนักศึกษาที่พ้นสภาพนักศึกษา ตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาของภาคการศึกษาปกติ ผลการศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้นำไปรวมกับผลการศึกษาในภาคการศึกษาปกติถัดไปที่นักศึกษาลงทะเบียน ยกเว้นผู้ที่จบการศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อน

(๒) กรณีนักศึกษาภาคพิเศษ ให้งานทะเบียนและวัดผลหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่ทำหน้าที่ในลักษณะเดียวกันตรวจสอบและประกาศรายชื่อนักศึกษาที่พ้นสภาพนักศึกษา ตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้เมื่อสิ้นภาคการศึกษาทุกภาค

หมวด ๖

การเสนอให้สำเร็จการศึกษา

ข้อ ๒๒ การขอสำเร็จการศึกษา ให้นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาตามที่หลักสูตรกำหนด ดำเนินการขอสำเร็จการศึกษาตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๓ ระยะเวลาสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาได้ต้องมีระยะเวลาดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการศึกษาศาสตรบัณฑิต ไม่ก่อน ๙ ภาคการศึกษาสำหรับการศึกษาศาสตรบัณฑิตที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่ก่อน ๑๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการศึกษาศาสตรบัณฑิต ไม่ก่อน ๑๒ ภาคการศึกษาสำหรับการศึกษาศาสตรบัณฑิตที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่ก่อน ๑๗ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๔ ภาคการศึกษาปกติสำหรับการศึกษาศาสตรบัณฑิต ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษา สำหรับการศึกษาศาสตรบัณฑิตที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี ซึ่งมีลักษณะแตกต่างจาก (๑) (๒) และ (๓) ให้มหาวิทยาลัยทำเป็นประกาศเกี่ยวกับเวลาสำเร็จการศึกษา และต้องมีระยะเวลาดังกล่าวตามลักษณะของการศึกษาปริญญาตรี

ข้อ ๒๔ เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรี ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

(๑) สอบได้ในรายวิชาหรือชุดวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร ทั้งในรายวิชาหรือชุดวิชาและ

เงื่อนไขที่กำหนดของสาขาวิชานั้น

(๒) ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตร และค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยในวิชาเอกไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ และไม่มีรายวิชาหรือชุดวิชาใดได้ค่าระดับคะแนนเป็น I หรือ P

(๓) ไม่มีค่าธรรมเนียมต่าง ๆ หรือเงินอื่น ๆ ที่ค้างชำระตามที่มหาวิทยาลัยเรียกเก็บ

(๔) เป็นผู้มีความประพฤติดี เป็นเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษา โดยมติดังกล่าวเป็นการประจำคณะ ตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

(๕) มีคุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๕ ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีตามข้อ ๒๔ จะได้รับเกียรตินิยมต้องมีคุณสมบัติเพิ่มเติมดังนี้

(๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษาปกติ ของหลักสูตรนี้ ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ยกเว้นลาพักการศึกษา ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ

(๒) ไม่เคยมีรายวิชาหรือชุดวิชาใดได้รับระดับคะแนนต่ำกว่า C หรือ ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

(๓) ไม่ถูกลงโทษตัดคะแนนความประพฤติเกินกว่าที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๔) นักศึกษาที่มีการเทียบวิชาและโอนหน่วยกิตรายวิชาหรือชุดวิชา จากสถาบันอุดมศึกษาอื่นไม่มีสิทธิได้รับเกียรตินิยม

(๕) นักศึกษาผู้ที่จะได้ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๗๕ ขึ้นไป

(๖) นักศึกษาที่จะได้ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไป

นักศึกษาระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สามารถรับปริญญาตรีเกียรตินิยมได้ถ้ามีคุณสมบัติ ตามเกณฑ์การให้ผู้สำเร็จการศึกษาได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมครบถ้วนทั้งสองตอน คือ เมื่อศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า และเมื่อศึกษาระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

ข้อ ๒๖ การให้ปริญญาตรีและปริญญาตรีเกียรตินิยม คณบดีโดยความเห็นชอบ ของคณะกรรมการประจำคณะ เป็นผู้เสนอชื่อนักศึกษาในสังกัดที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๒๔ และข้อ ๒๕ ซึ่งสมควรได้รับปริญญาตรีและปริญญาตรีเกียรตินิยมขอความเห็นชอบต่อสภาวิชาการ เพื่อนำเสนอขออนุมัติต่อสภามหาวิทยาลัย

หมวด ๗

การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรีเข้าสู่อการศึกษาระบบ

ข้อ ๒๗ คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์ขอเทียบโอนผลการเรียน

(๑) ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๖ คุณสมบัติและเงื่อนไขการรับเข้าเป็นนักศึกษา

(๒) ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนต้องเป็นหรือเคยเป็นนักศึกษาของสถาบันการศึกษา ระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าในหลักสูตรที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับทราบหรือรับรอง

(๓) มหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยอาจกำหนดคุณสมบัติอื่นๆ ของ ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนเพิ่มเติมก็ได้

ข้อ ๒๘ หลักเกณฑ์การเทียบความรู้และโอนหน่วยกิตระหว่างการศึกษาในระบบ

(๑) เป็นรายวิชาหรือชุดวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชา ในหลักสูตรระดับอุดมศึกษา ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับทราบหรือรับรอง รายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้โอนหน่วยกิต ให้บันทึกผลการเรียนเป็น S

(๒) เป็นรายวิชาหรือชุดวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุม ไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาหรือชุดวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาที่ขอเทียบ

(๓) เป็นรายวิชาหรือชุดวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาที่สอบไล่ได้ ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน C หรือ ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

(๔) นักศึกษาจะเทียบรายวิชาหรือชุดวิชา หรือกลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาและโอน หน่วยกิตได้ไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน

(๕) รายวิชาหรือชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาที่เทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย

(๖) นักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา

(๗) ในกรณีที่มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ มหาวิทยาลัยจะเทียบโอนนักศึกษาเข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มีนักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตร ที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

ข้อ ๒๙ หลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และการให้หน่วยกิต จากการศึกษาจากระบบหรือการศึกษาในระบบซึ่งไม่มีองค์กรของรัฐรับทราบหรือรับรองและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่อการศึกษาระบบ

(๑) การเทียบความรู้จะเทียบเป็นรายวิชาหรือชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชา ตามหลักสูตรและระดับการศึกษาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย

(๒) วิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนความรู้ในแต่ละรายวิชาหรือชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชา และเกณฑ์การตัดสินของการประเมินแต่ละวิธีให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

(๓) ผลการประเมินจะต้องเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน C หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า จึงจะให้จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาหรือชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชานั้น แต่จะไม่ให้ระดับคะแนนและไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนผลการเรียน หรือคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย

(๔) การบันทึกผลการเรียนให้บันทึกตามวิธีการประเมิน

(๕) การเทียบรายวิชาหรือชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชา จากการศึกษาจากระบบหรือการศึกษาในระบบซึ่งไม่มีองค์กรของรัฐรับทราบหรือรับรอง และ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัยให้หน่วยกิตได้ไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิต รวมของหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่ขอเทียบ

(๖) นักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี

หมวด ๘

การจัดการศึกษาที่ศูนย์ให้การศึกษา

ข้อ ๓๐ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษา ณ ศูนย์ให้การศึกษาภายนอกมหาวิทยาลัยได้ โดยจัดทำเป็นโครงการ และให้แสดงข้อมูล ความต้องการ ศักยภาพ วิธีการจัดการศึกษา สาขาที่เปิดสอนและการบริหารจัดการโครงการ ให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๑ ให้มหาวิทยาลัยสนับสนุนศูนย์ให้การศึกษา ดังต่อไปนี้

(๑) การประชาสัมพันธ์ศูนย์ให้การศึกษา

(๒) พัฒนาสื่อทัศนูปกรณ์ สื่อการเรียนการสอน ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ศูนย์เครือข่าย ระยะใกล้ ระยะไกล ให้มีมาตรฐานและเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา

(๓) การให้บริการผ่านสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ศูนย์เครือข่ายข้อมูล ศูนย์การเรียนรู้ทางอิเล็กทรอนิกส์ และสิ่งอำนวยความสะดวกแก่นักศึกษา เพื่อค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองและอาจจัดการเรียนการสอนแบบระบบชุดวิชา หรือระบบการศึกษาทางไกลก็ได้

ข้อ ๓๒ ศูนย์ให้การศึกษาอาจจัดการศึกษาในระบบทั้งในภาคปกติ และภาคพิเศษ

ข้อ ๓๓ การบริหารศูนย์ให้การศึกษา ให้มีคณะกรรมการอำนวยการและคณะกรรมการบริหารประจำศูนย์ให้การศึกษา

(ก) คณะกรรมการอำนวยการ จำนวน ๑๑ คน ประกอบด้วย

(๑) อธิการบดีเป็นประธานกรรมการ

(๒) รองอธิการบดี คัดเลือกกันเอง จำนวน ๓ คน เป็นกรรมการ

(๓) คณบดี คัดเลือกกันเอง จำนวน ๓ คน เป็นกรรมการ

(๔) หัวหน้าศูนย์ให้การศึกษา คัดเลือกกันเอง จำนวน ๒ คน เป็นกรรมการ

(๕) ผู้อำนวยการกองคลัง เป็นกรรมการ

(๖) ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี เป็นกรรมการและเลขานุการ

(๗) คณะกรรมการบริหารประจำศูนย์การศึกษา ประกอบด้วย ประธานศูนย์ให้การศึกษา เป็นประธานกรรมการ และให้อธิการบดีแต่งตั้งบุคคลที่เห็นสมควรเป็นกรรมการบริหารงานและเลขานุการในแต่ละแห่งตามความเหมาะสม จำนวนไม่เกิน ๖ คน

ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งบุคคลตามวรรคแรก โดยออกเป็นคำสั่งมหาวิทยาลัยตามคำแนะนำของประธานศูนย์ให้การศึกษา

ประธานศูนย์ให้การศึกษา หรือประธานจัดการศึกษา อาจเสนอให้อธิการบดีแต่งตั้งบุคคลผู้ทำหน้าที่รองประธานศูนย์ให้การศึกษา หรือไม่ก็ได้ และให้อธิการบดีแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานฝ่ายต่าง ๆ เท่าที่จำเป็น โดยออกเป็นคำสั่งมหาวิทยาลัยของแต่ละศูนย์ ให้การศึกษา

คณะกรรมการอำนวยการและคณะกรรมการบริหารประจำศูนย์ให้การศึกษา มีวาระการดำรงตำแหน่งสองปี ในกรณีที่กรรมการพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระ ให้เลือกกรรมการใหม่ดำรงตำแหน่งแทนเพียงเท่าที่วาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทน แต่ถ้าวาระการดำรงตำแหน่งเหลือน้อยกว่าหกสิบวัน จะไม่ดำเนินการให้มีผู้ดำรงตำแหน่งแทนก็ได้

ข้อ ๓๔ ให้คณะกรรมการอำนวยการ มีหน้าที่ดังนี้

- (๑) วางนโยบายและแผนงานการศึกษา ให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย
- (๒) ควบคุม ดูแลการดำเนินการของคณะกรรมการบริหารประจำศูนย์ให้การศึกษา
- (๓) ให้คำปรึกษา สนับสนุนแนวทางการปฏิบัติงานต่อคณะกรรมการบริหารประจำศูนย์ให้การศึกษา
- (๔) ควบคุมมาตรฐานทางวิชาการ
- (๕) อนุมัติงบประมาณที่ใช้ในการบริหารการศึกษาของศูนย์ให้การศึกษา
- (๖) อนุมัติผลการศึกษา
- (๗) แต่งตั้งอนุกรรมการ หรือคณะทำงาน เพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือมอบหมายให้ปฏิบัติอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของคณะกรรมการอำนวยการ

ข้อ ๓๕ ให้คณะกรรมการบริหารประจำศูนย์ให้การศึกษา มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

- (๑) บริหารงานการจัดการศึกษาของศูนย์ให้การศึกษา ให้เป็นไปตามนโยบายและแผนงานที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการอำนวยการ
- (๒) บริหารงานวิชาการของศูนย์ให้การศึกษา การจัดการวัดผล ประเมินผล ให้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาการ
- (๓) เสนอรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการอำนวยการเพื่อเสนอต่อมหาวิทยาลัยเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา

ข้อ ๓๖ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ประจำ อาจารย์พิเศษ วิทยากร และผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ทำหน้าที่สอน บรรยาย ฝึกอบรม และนิเทศการปฏิบัติงานนักศึกษาของศูนย์ให้การศึกษา แต่ละแห่งตามมาตรฐานและระเบียบ ข้อบังคับที่กำหนด

ข้อ ๓๗ ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการในสิ่งต่อไปนี้

(๑) พัฒนาโสตทัศนูปกรณ์ สื่อการเรียนการสอน ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศศูนย์เครือข่าย ระยะใกล้ระยะไกล ให้มีมาตรฐานและเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา

(๒) การให้บริการผ่านสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ศูนย์เครือข่ายข้อมูล ศูนย์การเรียนรู้ทางอิเล็กทรอนิกส์ และสิ่งอำนวยความสะดวกแก่นักศึกษา เพื่อค้นคว้าหาความรู้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๑

กร ทัพพะรังสี

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคผนวก จ

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ

เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่ใช้ในปัจจุบันให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น เพื่อประโยชน์ในการรักษามาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของเกณฑ์การรับรองวิทยฐานะและมาตรฐานการศึกษา และเพื่อให้การบริหารงานด้านวิชาการดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖ รัฐมนตรีว่าการกระทรวง ศึกษาธิการ จึงให้ออกประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘” ดังต่อไปนี้

๑. ประกาศกระทรวงศึกษาธิการนี้ เรียกว่า “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘”

๒. ให้ใช้ประกาศกระทรวงนี้สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกสาขาวิชา ที่จะเปิดใหม่ และหลักสูตรเก่าที่จะปรับปรุงใหม่ของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน และให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

๓. ให้ยกเลิก

๓.๑ ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๒” ลงวันที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๒

๓.๒ ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรพยาบาลศาสตร์ ระดับต้น พ.ศ. ๒๕๓๙” ลงวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๐

๓.๓ ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรพยาบาลศาสตร์ระดับวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๓๙” ลงวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๐

๓.๔ ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรพยาบาลศาสตร์ระดับวิชาชีพ (ต่อเนื่อง ๒ ปี) พ.ศ. ๒๕๓๙” ลงวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๐

๔. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร มุ่งให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนา

การศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของสถาบันอุดมศึกษาและมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพของสาขานั้นๆ โดยมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม มีความสามารถในการคิด วิเคราะห์และสังเคราะห์อย่างเป็นระบบ หมั่นแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง และสามารถติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี รวมทั้งให้เป็นผู้มีคุณธรรมและจริยธรรม

๕. ระบบการจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษา ปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ สถาบันอุดมศึกษาที่เปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน ให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตโดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ สถาบันอุดมศึกษาที่จัดการศึกษาในระบบไตรภาค หรือระบบจตุรภาค ให้ถือแนวทางดังนี้

ระบบไตรภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

ระบบจตุรภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๔ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ สัปดาห์

สถาบันอุดมศึกษาที่จัดการศึกษาระบบอื่น ให้แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจนด้วย

๖. การคิดหน่วยกิต

๖.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยาย หรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๖.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๖.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๖.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใด ตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ระบบทวิภาค

๗. จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

๗.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๗.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๗.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๗.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้นๆ โดยครบถ้วนและให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

ทั้งนี้ ให้นับเวลาศึกษาจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

๘. โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๘.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง วิชาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถคิดอย่างมีเหตุผล สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารความหมายได้ดี มีคุณธรรม ตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมทั้งของไทยและของประชาคมนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี

สถาบันอุดมศึกษาอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไป ในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใดๆ ก็ได้ โดยผสมผสานเนื้อหาวิชาที่ครอบคลุมสาระของกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ภาษา และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ในสัดส่วนที่เหมาะสม เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

อนึ่ง การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

๘.๒ หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ ที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

๘.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวม ไม่น้อยกว่า ๘๔ หน่วยกิต

๘.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวม ไม่น้อยกว่า ๑๑๔ หน่วยกิต

๘.๒.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๔๔ หน่วยกิต

๘.๒.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะ รวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต

สถาบันอุดมศึกษาอาจจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโท ต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

๘.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ตามที่ตนเองถนัด หรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีโดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

สถาบันอุดมศึกษาอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปหมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่วิชาศึกษาในระบบ และแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการเทียบโอน ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

๙. จำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น ซึ่งมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่า ๕ คนและในจำนวนนั้นต้องเป็นผู้มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ อย่างน้อย ๒ คน ทั้งนี้ อาจารย์ประจำในแต่ละหลักสูตรจะเป็นอาจารย์ประจำเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้

๑๐. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

๑๐.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๑๐.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของทบวงมหาวิทยาลัยหรือตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอนุปริญญา พ.ศ. ๒๕๔๘

๑๑. การลงทะเบียนเรียน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา และจะสำเร็จการศึกษาได้ดังนี้

๑๑.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๑๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๑.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๑๗ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๑.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๒๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๑.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

หากสถาบันอุดมศึกษาใดมีเหตุผลและความจำเป็น การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้นก็อาจทำได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา ทั้งนี้ ต้องเรียนให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร

๑๒. เกณฑ์การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา ให้สถาบันอุดมศึกษากำหนดเกณฑ์การวัดผล เกณฑ์ขั้นต่ำของแต่ละรายวิชา และเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร โดยต้องเรียนครบตามจำนวน หน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับ คะแนนหรือเทียบเท่า จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตรปริญญาตรี

สถาบันอุดมศึกษาที่ใช้ระบบการวัดผลและการสำเร็จการศึกษา ที่แตกต่างจากนี้จะต้อง กำหนดให้มีค่าเทียบเคียงกันได้

๑๓. ชื่อปริญญา สถาบันอุดมศึกษาที่มีการตราพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขา วิชา และอักษรย่อสำหรับสาขาวิชาไว้แล้ว ให้ใช้ชื่อปริญญาตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกานั้นในกรณีที่ ปริญญาใดยังมีได้กำหนดชื่อไว้ในพระราชกฤษฎีกา หรือกรณีที่สถาบันอุดมศึกษาใดไม่มีการตราพระราช กฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา และอักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ให้ใช้ชื่อปริญญาตามหลักเกณฑ์การ กำหนดชื่อปริญญา ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

๑๔. การประกันคุณภาพของหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของ หลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยประกอบด้วยประเด็นหลัก ๔ ประเด็น คือ

๑๔.๑ การบริหารหลักสูตร

๑๔.๒ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑๔.๓ การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

๑๔.๔ ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

๑๕. การพัฒนาหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุง ดัชนีด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยทุก ๆ ๕ ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนา หลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก ๕ ปี

๑๖. ในกรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามแนวทางดังกล่าวได้ หรือมีความจำเป็นต้องปฏิบัติ นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการการอุดมศึกษาที่จะพิจารณา และให้ถือคำวินิจฉัยของคณะกรรมการการอุดมศึกษานั้นเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๘

อดิศักดิ์ โพธารามิก

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ภาคผนวก ฉ
ประวัติอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ นามสกุล (ภาษาไทย) นางสาวปรีชญา ครูเกษตร
(ภาษาอังกฤษ) Preechaya Krukaset
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ ดร.
3. เลขที่ประจำตำแหน่ง 016373 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
4. คุณวุฒิ

ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จ
สถ.ด.	สหวิทยาการการวิจัย เพื่อการออกแบบ(นานาชาติ)	2553	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คอ.ม.	เทคโนโลยีการศึกษา ทางการอาชีวและเทคนิคศึกษา	2545	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง
คอ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	2542	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง

5.ผลงานทางวิชาการ

ก. ผลงานวิจัยที่เคยตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ

- มกราคม 2555 : ร่วมแสดงผลงานวิชาการในงานประชุมวิชาการนานาชาติ ประภท Oral
Sixth International Conference on Design Principles and Practices
University of California, Los Angeles, USA
- สิงหาคม 2554 : ร่วมแสดงผลงานวิชาการในงานประชุมวิชาการนานาชาติ ประภท Oral
the XIXth Congress of International Comparative Literature
Association (ICLA), Seoul, Korea
- ปี 2553 : ตีพิมพ์ผลงานวิชาการเรื่อง Physical Environment Affects Human
Perception of Environmental Consciousness Concept
: The International Journal of Environmental, Cultural, Economic
and Social Sustainability
- เมษายน 2553 : ร่วมแสดงผลงานวิชาการในงานประชุมวิชาการนานาชาติ ประภท Oral
Would Conference on Psychology, Counselling & Guidance,
Antalya, Turkey
- เมษายน 2553 : ตีพิมพ์ผลงานวิชาการเรื่อง The physical sale-environment attributes
determining the identity of merchandize embedded with
environmental conscious concept
: Procedia Social and Behavioral Sciences Journal (SBSPRO)

สิงหาคม 2552 : ร่วมแสดงผลงานวิชาการในงานประชุมวิชาการนานาชาติ ประภท Oral
8th Biennial Conference on Environmental Psychology,
Zurich, Switzerland

ข. ผลงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้

ปรีชญา ครูเกษตร และคณะ. 2556. กระบวนการออกแบบสากลสู่การออกแบบสัญลักษณ์กราฟิก ที่
สอดคล้องกับการรับรู้ และความเข้าใจสำหรับผู้สูงอายุ ภายใต้แนวคิดการออกแบบเพื่อมวลชน.
รายงานการวิจัยงบประมาณแผ่นดินมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ณัฐพันธ์ อนุสรณ์ทรงกูร และปรีชญา ครูเกษตร. 2556. การสร้างสรรค์รูปแบบการท่องเที่ยวเชิงพื้นที่
จากอัตลักษณ์ของท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของชุมชนบ้านเชียง อำเภอนองหาน
จังหวัดอุดรธานี. รายงานการวิจัยงบประมาณแผ่นดินมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ปรีชญา ครูเกษตร. 2555. แนวทางการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่ส่งผลต่อการรับรู้คุณลักษณะผลิตภัณฑ์ที่มี
อิทธิพลต่อพฤติกรรมการตัดสินใจซื้อสินค้า กรณีศึกษาขนมพุสระผสมสมุนไพร. รายงานการวิจัย
งบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ปรีชญา ครูเกษตร. 2554. การศึกษาปัจจัยและหลักการออกแบบในคุณลักษณะเฉพาะของรูปลักษณ์และ
ลวดลายไทย จากโบราณวัตถุและโบราณสถาน ในสมัยสุโขทัย รายงานการวิจัยงบประมาณ
รายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ปรีชญา ครูเกษตร. 2550. การศึกษาแนวทางการพัฒนาบรรจุภัณฑ์ทางเลือกที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและ
ไม่เป็นอันตรายต่อผู้บริโภค. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

สุภัทรา ลูกรักษ์ และปรีชญา ครูเกษตร. 2549. การสำรวจเทคโนโลยีพื้นถิ่นงานออกแบบสถาปัตยกรรม
ภายในเรือนชุมชนลุ่มน้ำเจ้าพระยาและคูคลองสำคัญ บริเวณเมืองเก่ากรุงรัตนโกสินทร์. รายงาน
การวิจัยงบประมาณรายได้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

Preechaya Krukaset. 2010. Physical Environment Affects Human Perception of
Environmental Consciousness Concept : The International Journal of
Environmental, Cultural, Economic and Social Sustainability.

Preechaya Krukaset. 2010. The physical sale-environment attributes determining the
identity of merchandize embedded with environmental conscious concept:
Procedia Social and Behavioral Sciences Journal (SBSPRO).

ค. ผลงานอื่นๆ เช่น ตำรา บทความ สิทธิบัตร ฯลฯ

ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ออกแบบกราฟิกและมัลติมีเดีย
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

อาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา
อาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตโชนิเวศ

- ปี 2546 บทควมวิชาการ เรื่อง ภาชนะบรรจุ
- ปี 2547 ศึกษาอานการออกแบบสถาปัตยกรรม ณ ประเทศกัมพูชา
- ปี 2548 ตัวแทนเยาวชนไทยเข้าร่วมโครงการอาเซียนไทย- ญี่ปุ่น: เมืองโตเกียว โอซาก้า เกียวโต
- ฮิโรชิมา ประเทศญี่ปุ่น
- ปี 2549 คณะกรรมการตัดสินงานประกวดตราสัญลักษณ์: วิทยาการจัดการเพชรเกษม กรุงเทพฯ
- ปี 2549 คณะกรรมการตัดสินงานประกวดศิลปะเด็ก เขตการศึกษา 2 : กรุงเทพฯ
- ปี 2553 คณะกรรมการตัดสินการประกวดดาวเดือนมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

6. ผลงานด้านการบริหาร/การสอนในอดีต

ด้านการบริหาร

1. หัวหน้าสาขาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
2. คณะกรรมการประจำคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม 2554 – ปัจจุบัน

ด้านการสอน

- วิชาการค้นคว้าวิจัยเพื่อการออกแบบ
- วิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์
- วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- วิชาออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และการออกแบบกราฟิก
- วิชาการออกแบบเอกลักษณ์องค์กร

1. ชื่อ นามสกุล (ภาษาไทย) นายจง บุญประชา
(ภาษาอังกฤษ) Mr.Jong Boonpracha
2. ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
3. เลขที่ประจำตำแหน่ง คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
4. คุณวุฒิ

ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จ
สถ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	2541	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง
สถ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	2531	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง

5.ผลงานทางวิชาการ

ก. ผลงานวิจัยที่เคยตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ

ข. ผลงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้

จง บุญประชา. 2557. การออกแบบสื่อการจัดแสดงเพื่อการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นของเยาวชน : กรณีศึกษาศูนย์เยาวชนสวนอ้อย. วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ปีที่ 34 ฉบับที่ 3 กันยายน-ธันวาคม พ.ศ.2557 ฉบับภาษาไทย สาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปะ.

จง บุญประชา. 2555. แนวทางการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนประเภทของที่ระลึก. รายงานการวิจัยบรรยายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

สมสกุล จิระศิลป์ และ คณะ. 2553. แนวทางการออกแบบร้านค้าและของที่ระลึกเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา : กรณีศึกษาเปรียบเทียบเมืองเก่าพระนครศรีอยุธยา ประเทศไทยและ เมืองเก่าเกียวโต ประเทศญี่ปุ่น. รายงานการวิจัยงบประมาณแผ่นดินมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ค. ผลงานอื่นๆ เช่น ตำรา บทความ สิทธิบัตร ฯลฯ

6. ผลงานด้านการบริหาร/การสอนในอดีต

ด้านการบริหาร

-

ด้านการสอน

วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

วิชาออกแบบตกแต่งภายใน

วิชาออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์

1. ชื่อ นามสกุล นายตะโพน นิ่มแสง
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. เลขที่ประจำตำแหน่ง คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
4. คุณวุฒิ

ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จ
สถ.ม.	สถาปัตยกรรมภายใน	2555	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ศ.บ.	ออกแบบผลิตภัณฑ์	2551	มหาวิทยาลัยโยนก

5. ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ตะโพน นิ่มแสง และกิตติศักดิ์ เตชะกาญจนกิจ. 2558. แนวทางการปรับปรุงภายในที่อยู่อาศัยของผู้สูงอายุในชุมชนผู้มีรายได้ต่ำนครนิวยอร์กศึกษาชุมชนริมทางรถไฟสายแปดริ้ว. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

6. ผลงานด้านการบริหาร/การสอนในอดีต

ด้านบริหาร

-

ด้านการสอน

เทคนิคการนำเสนองาน

สัมมนาการฝึกปฏิบัติด้านวิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ

การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบตกแต่งภายใน

ออกแบบนิทรรศการ

1. ชื่อ นามสกุล	นางสาวขวัญใจ สุขก้อน		
2. ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์		
3. เลขที่ประจำตำแหน่ง	คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา		
4. คุณวุฒิ			
ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จ
ศป.ม.	นฤมิตรศิลป์	2552	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศศ.บ.	ทัศนศิลป์	2545	มหาวิทยาลัยทักษิณ

5. ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ขวัญใจ สุขก้อน. 2556. อัตลักษณ์ท้องถิ่นของอำเภอบางคนที่จังหวัดสมุทรสงครามกับการนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์สำหรับตลาดน้ำบางน้อย. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ขวัญใจ สุขก้อน. 2556. การประยุกต์ใช้องค์ประกอบจากลวดลายจากผ้าทอตีนจก เพื่อใช้ในการออกแบบเรขศิลป์ที่สื่อสารเอกลักษณ์ภาคกลาง. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

ขวัญใจ สุขก้อน. 2555. การออกแบบตราสัญลักษณ์บรรจุภัณฑ์งานประดิษฐ์จากดินไทย ของกลุ่มงานประดิษฐ์จากดินไทย จังหวัดนนทบุรี. รายงานการวิจัยงบประมาณรายได้มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

6. ผลงานด้านการบริหาร/การสอนในอดีต

ด้านบริหาร

-

ด้านการสอน

การออกแบบกราฟิก

ออกแบบภาพประกอบ

วาดเส้น

1. ชื่อ นามสกุล นายกิตติศักดิ์ เตชะกาญจนกิจ
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. เลขที่ประจำตำแหน่ง คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
4. คุณวุฒิ

ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จ
คอ.ม.	เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	2556	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ศ.บ.	ออกแบบตกแต่งภายใน	2545	มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

5. ผลงานทางวิชาการ
งานวิจัย

-

6. ผลงานด้านการบริหาร/การสอนในอดีต
ด้านบริหาร

-

ด้านการสอน

เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์
ออกแบบตกแต่งภายใน 2
ออกแบบตกแต่งภายใน 3

ภาคผนวก ข

มติประชุมคณะกรรมการประจำคณะ